**艺术与设计学院美术系**

**2024届毕业生毕业设计（论文）答辩及展览工作安排**

为确保2024届美术学专业毕业设计（论文）评审答辩环节工作的顺利开展，现将毕设作品展览与答辩工作安排如下。

**0 毕设成绩构成**

总分 = 指导教师评阅\*30% + 同行教师评阅（展览）\*30% + 答辩小组评阅（答辩）\*40%；

**1 展览安排**

1.1 展览时间

2024年5月13日-2024年5月15日；

1.2 展览方式

（1）学习委员：2024年5月12日之前，毕业创作原件拿到展览制定地点，电子版与毕业论文电子版统一打包发给学习委员，压缩包命名为：作品\_学号\_姓名.zip。

（2）每位同学：2024年5月12日之前，使用各自账号登录毕业设计作品展览系统发布作品详情。

**2 答辩安排**

2.1 答辩时间

2024年5月15日下午2:30-完成；

2.2 答辩组别与答辩形式

按照表中学生名单学号顺序，按序进行；

**3 形式与流程**

3.1 答辩准备

每位同学：①毕业论文与检测报告；②答辩记录表、成绩评定表各1份；③答辩PPT，内容包含选题名称、团队成员与分工、选题背景与意义、结果展示等；④作品；

3.2 答辩过程

（1）以选题为单位，按照答辩安排表中学生名单顺序有序进行；

（2）以PPT形式简要介绍论文和创作的研究情况及研究成果，认真回答老师提出的相关问题，并填写答辩记录表（至少记录三个问题）。

（3）作品展示：展示电子版毕业创作。

3.3 成绩评定

3.3.1 答辩评分指标

评分标准请严格按照附件1（评审答辩评价指标）执行。

3.3.2 直接判定为不通过的情况

（1）抄袭痕迹明显；

（2）答辩要件（作品、毕业论文、PPT等）不全或毕设作品完成度不足；

（3）答辩组指导老师认定的其他情况。

3.4 答辩后续工作

答辩会结束后，学生根据答辩情况进一步完善自己的毕业创作作品及毕业论文。需要在五月下旬前把毕业设计档案袋和所有材料的电子版提交给指导老师。各指导老师需对照档案袋目录，检查档案袋完整性，并对毕业档案袋完整性负责。

**4 组别与人员**

4.1 第一组安排表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **国画组** | **组长** | **罗奋涛** | **地点** | **艺术楼250** | **学生人数** | **31** |
| **组员** | **邓维明、雷文飞、郭婷、陈鸿荣、王琛、陈萍婉** | | | | |
| **学生名单** | | | | | |
| 肖祖瀚、吴筱娴、陈超敏、任晴、廖洪旺、谢彤、夏尉、陈诗婉、蔡晓芳、吴逸豪、卢雨欣、朱艳雯、高雨珊、陈钰蓉、汤周卉、李丽璇、张淑虹、方梓鑫、曾月宝、钟臻丹、吴诗怡、黄艳水、严一诺、高静、许芸蕾、师晓贺、黄心然、代娜、张瑜、傅思瑜、王楠 | | | | | |

4.2 第二组安排表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **油画组** | **组长** | **黄道兵** | **地点** | **艺术楼252** | **学生人数** | **31** |
| **组员** | **张龙翔、伊林春、郑荣儒、陈玉轩、李晨、陈文彬、谭钦月** | | | | |
| **学生名单** | | | | | |
| 黄毅杰、何雅雯、连韬杰、邹燕、王雅琪、王颖鑫、吴梦洁、赵英琪、严若姗、杨洋、宋雨露、陈子涵、时佳雯、林怡达、洪奔语、陆甜、何锴菱、陈丽云、黄泰源、吴静葳、王亚雯、林灵、肖彧妍、陈楠、陈植楷、郑崧婷、李嘉伟、张艳岚、李奕超、姜鸿升、陆志豪 | | | | | |

三明学院艺术与设计学院美术系

2024年4月1日

附件1

**美术学专业毕业论文评审答辩评阅指标**

|  |  |
| --- | --- |
| **评价内容与分值** | **评价指标** |
| 答辩表现 (40)分 | （1）准备充分，论文和创作作品呈现度流畅完整，讲解思路清晰、有条理；能够准确深入地回答主要问题，有很好的语言表达能力90分以上。  （2）能够简明和正确地阐述主要内容，能够准确地回答主要问题，有较好的语言表达能力80-89分。  在论文答辩时，能够阐述主要内容，能够比较准确地回答主要问题70-79分。  （3）在论文答辩时，能够阐述出主要内容，经答辩教师启发，能够回答主要问题60-69分。  （4）在答辩中发现毕业创作作品系抄袭、购买等行为以及论文抄袭。  （5）或重复率超过学校教务处规定的比例等59分以下。 |
| 完成度 (20)分 | （1）按时完成，论文和创作精良90分以上；  （2）按时完成，比较完整，制作较精细，较好的表现了主题创意80-89分；  （3）基本按时完成，比较完整，论文质量和作品水平基本符合要求70-79分；  （4）基本按时完成，水平相对粗糙，欠缺完整性60-69分；  （5）作品未完成，效果奇差59分以下。 |
| 创意说明 (30)分 | （1）理论分析准确，逻辑严密，层次清楚，结构合理，语言流畅。能在问题研究中综合运用专业知识，有独到的个人见解，学术性强。90分以上；  （2）能运用专业理论，有较好的理论基础和专业知识。理论分析恰当，条理分明，层次比较清楚，语句通顺。有一定的个人见解和学术性80-89分；  （3）有一定的分析能力和说服力，有少许语病。能从个人角度分析和解决问题70-79分；  （4）基础知识和综合能力较差，经过努力可在教师指导下完成。理论陈述较为清楚60-69分；  （5）不能独立完成。分析能力差，语句表达不准确59分以下。 |
| 文本规范性 (10)分 | （1）论文内容完整，格式规范，符合有关规定。分析透切，层次清楚，语言准确简洁、文笔流畅90分以上。  （2）文中涉及的概念和基本知识正确无误。论文内容完整，格式规范，符合有关规定。层次较清楚，语言准确通畅。文中涉及的概念和基本知识正确无误80-89分。  （3）论文内容完整，格式规范。语句通顺，条理清楚，文中涉及的概念基本正确70-79分。  （4）论文格式基本规范，语言通顺，文中使用的概念基本正确60-69分。  （5）论文写作格式不规范，内容不完整，语言不够通顺，文中使用的概念有不正确之处59分以下。 |