

三明学院学前教育专业（师范类）

《美术基础（三）》课程教学大纲

课程名称	美术基础（三）			课程代码	1213510210
课程类型	☐ 通识教育必修 ☐ 通识教育选修 ☐ 学科专业必修 ☒ 学科专业选修 ☐ 教师教育必修 ☐ 教师教育选修				
开课学期	第 1 学期	学分	1	课程负责人	苗馨月
总学时	32	理论学时	16	实践学时	16
先修课程与后续课程	先修课程：美术基础（一）、美术基础（二） 后续课程：无				
适用专业	学前教育专业				
A 参考教材	[1] 南楠主. 玩教具制作[M]. 甘肃：西北大学出版社. 2016 年. [2] 张慧玲. 儿童创意线描画——基础篇[M]. 北京：化学工业出版社. 2017 年. [3] 张慧玲. 儿童创意线描画——提高篇[M]. 北京：化学工业出版社. 2017 年.				
B 主要参考书籍	[1] 陈静黎/李全华. 手工[M]. 浙江：浙江大学出版社. 2013 年. [2] 余乐孝. 应用美术[M]. 北京：高等教育出版社. 1991 年. [3] 简笔画手绘分步骤教程[M]. 北京：化学工业出版社. 2018 年.				
C 线上学习资源	1. 本课程在网络上都有相应的课程，同学们依据学习进度在网络查找相关链接网址等教学资源。 2. 中国大学 MOOC 平台巧手匠心。				
D 课程描述 (含性质、地位和任务)	美术基础（三）是学前教育专业的选修课程，旨在凭借美术课程特有的吸引力、感染力与影响力，培养具有较高的文化素养、健康的审美情趣积极向上的大学生。同时为进一步强化师范生的教师职业技能，全面提高师范生的从教能力，通过课堂理论学习、教师示范、PPT 演示，动手实践，课外自主练习等方法，掌握现美术基础理论，培养学生的形象表现能力和实践创造能力，审美能力，为从事学前教学奠定坚实的基础。				
E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系	通过本课程的学习，学生具备如下知识、能力及情感态度价值观： 课程目标 1. 领会玩教具制作及简笔画的描绘方法，领会美的原则。通过该门课程让学生能够认识美、发现美、创造美。提升学生的艺术审美，明确审美方向。（支撑毕业目标 3.1） 课程目标 2. 领会玩教具制作及简笔画的描绘在学前教育专业中的意义；了解材料的性质，并掌握材料的制作工艺。能够运用美术语言表达自己的情感和想法，具备在其他科目教学过程中合理运用美术的能力，为以后从事学前教育教学工作奠定坚实的基础。（支撑毕业目标 6.1） 课程目标 3. 能够进行作品创作，掌握并根据儿童在不同年龄阶段的特点，能够运用训练方法和教育引导方法引导儿童进行美术创作，具备对相关美术作品进行评价的能力。同时提高学生的审美能力。（支撑毕业目标 6.2）				

	课程目标	毕业要求分解指标点	毕业要求	
	课程目标 1	3.1 通识性知识。能辨识一定的人文社会科学知识和自然科学知识,具有一定的人文和科学素养;能阐述中外学前教育史上重要的制度改革与教育实践;能阐述一定的艺术欣赏与表现知识;具有适应幼儿园教学所需的现代信息技术知识;能阐述一定的科学家庭教育理念和方法。	保教知识 (3)	
	课程目标 2	6.1 育人意识。树立幼儿为本、德育为先理念,了解一定的艺术欣赏与表现知识;掌握幼儿社会性-情感发展的特点和规律,知晓幼儿良好意志品质 and 行为习惯培养的重要性,具有教书育人意识。	综合育人 (6)	
	课程目标 3	6.2 育人实践。领会环境创设及园所文化的育人价值,创设有利于幼儿游戏、成长的教育环境;科学规划一日生活,以游戏为基本活动,将教育渗透于一日生活的各个环节;具有协同育人理念,整合幼儿园、家庭、社区等教育资源进行全面育人。	综合育人 (6)	
F 实验 (实训) 内容	项目名称、主要内容及开设要求		支撑课程目标	学时分配
	模块一简笔画、线描画及主题画 知道: (1) 简笔画、线描画及主题画的构图方法; (2) 知道简笔画、线描画及主题画的造型方式 领会: (1) 简笔画、线描画及主题画的绘画步骤及添加创作; (2) 点线面的作用, 及构成和组合方式; 应用: (1) 幼儿园教学; (2) 幼儿园环境创设。 思政元素: 在欣赏传统线描的时候, 可以体会的中国传统艺术的美。在绘制线描画和简笔画的同时, 体会到中华美学, 从而产生对祖国更加深刻的了解和热爱。		支撑课程目标 1,2,3	16
	模块二玩教具制作 知道: (1) 各种玩教具制作原理; (2) 知道缝制等方法; 领会: (1) 玩偶在幼儿园的用途; (2) 怎样制作出别出心裁的玩偶 运用: (1) 应用于幼儿园区角比如娃娃家、阅读区。 思政元素: 通过各种玩具的制作, 想到对应的中国传统的玩具的制作原理, 从中体会到传统艺术美学。更加热爱我国民间艺术。		支撑课程目标 1,2,3	16
	合计			32
I 教学方法与教学方式	1. 该课全部采用多媒体教学, 应用自编或改编的多媒体课件, 加上一些网络资源, 改善理论课的枯燥和沉闷, 吸引学生的注意力, 加强授课效果。 2. 开通网络课堂, 达到与学生及时沟通、交流的目的。同时重视师生互动与小组活动, 组织课堂小组讨论和论文写作等活动, 将课堂教学变为师生共同活动的过程。			

	3. 主要方式： ☒ 讲授 ☒ 网络学习 ☒ 讨论或座谈 ☐ 问题导向学 ☒ 分组合作学习 ☐ 专题学习 ☒ 实作学习 ☐ 发表学习 ☐ 实习 ☐ 参观访问 ☒ 其它： <u>示范</u> (如口头训练等)					
J 教学条件 需求	1. 安排多媒体教室 2. 实物投影仪					
K 课程目标 及其考核 内容、考核 方式及评 分占比	课程目标及 评分占比	考核内容	考核方式			课程 分目 标的 达成 度
			作业评 分占比 (20%)	期中考试 评分占比 (40%)	期末考试 评分占比 (40%)	
	课程目标 1 (10%)	1. 简笔画、线描画及主题画的作画原则 2. 玩教具制作的基本理论知识	2	4	4	0.75
	课程目标 2 (60%)	1. 简笔画、线描画及主题画的表达 2. 根据幼儿所需制作玩教具	12	24	24	0.75
	课程目标 3 (30%)	1. 简笔画、线描画、主题画的艺术表现) 表现 2. 玩教具的艺术 (实用性、趣味性	6	12	12	0.75
	总分		20	40	40	0.75
L 学习建议	1. 自主学习。建议学生通过预习教材，并通过网络、图书馆自主查阅课程中涉及的学习资源，规划自己的课程学习计划，充分发挥自身的学习能动性。 2. 研究性学习。鼓励学生针对课程教学内容，参加展览和比赛。					
M 评分量表	《美术基础（三）》课程目标评分量表见附表。					
备注	课程大纲 A—M 项由开课学院审批通过，任课教师不能自行更改。					
审批 意见	课程教学大纲修订负责人及教学团队成员签名： 苗馨月 2023 年 6 月 15 日		系主任审核意见： 系主任签名： 2023 年 6 月 15 日			

《美术基础（三）》课程目标评分量表

M 评 分 量 表	课程目标	优（ $X \geq 90$ ）	良（ $80 \leq X < 90$ ）	中（ $70 \leq X < 80$ ）	及格（ $60 \leq X < 70$ ）	不及格（ < 60 ）
	课程目标 1： 领会简笔画、线描画、主题画的绘画方法及玩教具制作，领会美的原则。通过课程思政的结合让学生能够认识美、发现美、创造美。提升学生的艺术审美，明确审美方向，形成正确的政治意识、道德观、人生观。（支撑毕业目标 3.1）	能够扎实地掌握简笔画、线描画、主题画的绘画方法及玩教具制作，掌握正确的引导儿童进行美术活动的方法。	能够掌握简笔画、线描画、主题画的绘画方法及玩教具制作，并能用于指导儿童美术活动。	能够基本掌握简笔画、线描画、主题画的绘画方法及玩教具制作，用于指导儿童美术活动。	能够基本了解玩简笔画、线描画、主题画的绘画方法及玩教具制作，指导儿童美术活动。	未能很好掌握简笔画线描画、主题画、的绘画方法及玩教具制作，无法指导儿童美术活动。
	课程目标 2： 领会简笔画、线描画、主题画的绘画方法及玩教具制作在学前教育专业中的意义；了解材料的性质，并掌握材料的制作工艺。能够运用美术语言表达自己的情感和想法，具备在其他科目教学过程中合理运用美术的能力，为以后从事学前教育教学工作奠定坚实的基础。（支撑毕业目标 6.1）	能够灵活运用简笔画、线描画、主题画的绘画方法及玩教具制作；扎实掌握其表达方式和方法；能够运用美术语言表达自己的情感和想法；具备在其他科目教学过程中合理运用美术的能力。	能够较好运用简笔画、线描画、主题画的绘画方法及玩教具制作；熟悉掌握儿童美术语言的表达方式和方法；能够运用美术语言表达自己的情感和想法；具备在其他科目教学过程中合理运用美术的能力。	能运用简笔画、线描画、主题画的绘画方法及玩教具制作；掌握儿童美术语言的表达方式和方法；能够运用美术语言表达自己的情感和想法；具备在其他科目教学过程中运用美术的能力。	能够基本掌握简笔画、线描画、主题画的绘画方法及玩教具制作；基本掌握儿童美术语言的表达方式和方法；基本能够运用美术语言表达自己的情感和想法；基本具备在其他科目教学过程中运用美术的能力。	未能掌握运用简笔画、线描画、主题画的绘画方法及玩教具制作；未能掌握儿童美术语言的表达方式和方法；不能运用美术语言表达自己的情感和想法；不具备在其他科目教学过程中运用美术的能力。
	课程目标 3： 能够进行简笔画、线描画、主题画的作品创作及玩教具制作，掌握并根据儿童在不同年龄阶段的特点，能够运用训练方法和教育引导方法引导儿童进行美术创作，具备对相关美术作品进行评	能够扎实掌握简笔画、线描画、主题画的创作方法及玩教具制作。能够灵活运用教育引导法扎实掌握美术欣赏	能够较好掌握简笔画、线描画、主题画的创作方法及玩教具制作。能够熟悉运用教育引导法。掌握美术欣赏的标准，并对作品进行详细分析。	掌握简笔画、线描画、主题画的创作方法及玩教具制作。能够运用教育引导法掌握美术欣赏的标准，并对作品进行分析。	能够基本掌握简笔画、线描画、主题画的创作方法及玩教具制作。基本能够运用教育引导法。了解掌握美术欣赏的标准，会对作品进行分析。	未能掌握简笔画、线描画、主题画的创作方法及玩教具制作。未能运用教育引导法。未掌握美术欣赏的标准，不会并对作品进行分析。

	价的能力。同时提高学生的审美能力。（支撑毕业目标 6.2）	的标准，并对作品进行准确分析。				
--	-------------------------------	-----------------	--	--	--	--

三明学院学前教育专业

《学前教育政策与法规》课程教学大纲

课程名称	学前教育政策与法规			课程代码	1211320229
课程类型	☐ 通识教育必修 ☐ 学科专业必修 ☒ 教师教育必修 ☐ 通识教育选修 ☐ 学科专业选修 ☐ 教师教育选修				
开课学期	第 5 学期	学分	2	课程负责人	李静雯
总学时	32	理论学时	32	实践学时	0
先修课程与后续课程	先修课程：思想道德修养与法律基础、教师职业道德、学前教育学 后续课程：无				
适用专业	学前教育（师范类）专业				
A 参考教材	郭晓琳. 基于教师资格和招聘考试的教育法律法规与政策[M]. 厦门：厦门大学出版社，2019.				
B 主要参考书籍	[1]雷春国，曹才力，李重庚. 学前教育政策法规解读[M]. 长沙：湖南大学出版社，2017. [2]陈国维. 幼儿教育政策法规[M]. 北京：教育科学出版社，2015. [3]陈惠津. 教师职业道德与教育法规[M]. 武汉：华中师范大学出版社，2017.				
C 线上学习资源	本课程授课教师已自行准备教学资源上传至超星网络学习平台，学生登陆可查看教学大纲、授课计划、考核方法、课程 PPT、教学视频、电子教材等教学资源。				
D 课程描述 (含性质、地位和任务)	本课程是师范类专业一门重要的教师教育课程，是师范生的教师教育基础必修课程，是国家教师资格考试和教师招聘考试的必考内容。其内容与教师职业道德有较紧密的关联，旨在促进学生对学前教育法律法规和政策的了解，提高执行学前教育法律法规和政策的水平，并增进学生在这两个领域的理论知识修养；提高依法执教、依法治教能力，培养有较高理论水平、较强实践能力的高素质教育人才。				
E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系	通过本课程的学习，学生具备如下知识、能力及情感态度价值观： 课程目标 1：在熟悉现行学前教育法律法规和政策的基础上，能践行社会主义核心价值观，明确依法执教在教师教育中的基础性和重要性，并将其贯彻到未来教师职业生涯中。（支撑毕业要求 1.1） 课程目标 2：熟悉并能陈述基本的学前教育相关法律法规和政策，能遵守党和国家的教育方针、学前教育相关法律法规和政策，具有依法执教的意识，维护幼儿和自身的合法权益，能运用学前教育法律法规和政策分析和处理学前教育相关问题。（支撑毕业要求 1.2） 课程目标 3：在掌握学前教育法律法规和政策的基础上，在工作和处理相关问题过程中，能以幼儿为本，平等对待幼儿，关心、爱护、尊重和保护幼儿，具有耐心、细心、爱心和责任心。（支撑毕业要求 2.2）				
	课程目标	毕业要求分解指标点			毕业要求

	课程目标 1	1.1 理想信念。准确把握新时代中国特色社会主义特征，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同，能够在教书育人实践中自觉践行社会主义核心价值观。牢固树立职业理想，立志成为“四有”好老师。	师德规范（1）	
	课程目标 2	1.2 师德准则。具有依法执教意识，遵守学前教育相关的政策法规，在教育实践中履行应尽义务，自觉维护幼儿与自身的合法权益。理解教师职业道德规范内涵与要求，分析解决教育教学实践中的相关道德规范问题。	师德规范（1）	
	课程目标 3	2.2 幼教情怀。具备一定的人文底蕴和科学精神，以幼儿为本，尊重幼儿的人格和权利，关心、爱护、平等对待每一位幼儿，工作细心，责任心强，做幼儿健康成长的启蒙者和引路人。	教育情怀（2）	
F 理论学习内容	章节学习内容与学习要求		支撑课程目标	学时分配
	第一章教育法律法规与政策基本原理 知道：教育法律法规的含义及与教育政策的区别。 领会：教育法律法规的重要性。 应用：运用法律法规的教育功能促进学生初步树立依法执教意识。 课程思政： 通过知识讲授，引导学生了解教育政策与法规的发展历程，了解教育法的体系，树立正确的教育政策与法规观和学习态度。		支撑课程目标 1、2	4
	第二章教育法 知道：教育法的地位和主要内容。 领会：教育法的基本原则、学校和学生的权利义务。 应用：运用教育法的内容进一步树立依法执教意识 分析：如何处理学校、教师、学生的关系 综合：与其他相关法律法规的关系及如何分析案例 评价：教育公平的重要性		支撑课程目标 1、2	7
	第三章义务教育法 知道：义务教育的特点及义务教育法的主要内容。 领会：义务教育的入学条件、对学校 and 教师的要求。 应用：运用义务教育法的内容进行案例分析。 分析：分析义务教育法与教育法的关系及其与其他法律的不同。		支撑课程目标 2、3	3
	第四章教师法 知道：教师法的主要内容 领会：教师的权利义务和教师管理制度。 应用：运用教师法分析教师行为是否合法。		支撑课程目标 1、2、3	6

	分析：教师法的不足之处						
	第五章未成年人保护法 知道：未成年人保护法的主要内容。 领会：保护未成年人的主要措施。 应用：运用未成年人保护法保护未成年人的合法权益。 分析：学校保护与其他保护措施的不同之处。			支撑课程 目标 2、3	5		
	第六章其他学前教育法规与政策 知道：幼儿园工作规程、幼儿园管理条例、中小学幼儿园安全管理办法、学生伤害事故处理办法、幼儿园教师专业标准的主要内容。 领会：校园安全的重要性，幼儿园教师的主要专业标准。 应用：运用安全管理办法等法规规章处理幼儿园安全管理的现象与问题。 分析：幼儿园可能存在的安全等问题，幼儿园如何管理。 课程思政 ：通过幼儿园主要的政策法规的讲解，促进学生在政策法规的约束下采取合适的教育行为，提高幼儿的道德素养，促进幼儿全面和谐发展。			支撑课程 目标 2、3	7		
	合计				32		
I 教学方法与 教学方式	1. 本课程采用线上线下混合式教学，即把在线教学和传统教学的优势相互结合。通过两种教学组织形式的有机结合，合理利用翻转课堂，可以充分利用课外时间，并由浅入深地将学生引向深度学习。教学过程中加强案例讨论，合理利用翻转课堂，首先让学生明确这次课的学习目标、内容、方法和要求等，并提出问题让学生以小组方式思考讨论；其次，学生利用教师提供的学习材料课前自学；第三，学生及时利用提供的关联练习检验并巩固所学知识；最后：教师进行总结，并对重难点进行讲授，同时布置必要且适量的课外练习，并把预习下次课的内容作为每次课的常规要求。此外，注重学生学习方法指导，培养学习能力。 2. 主要方式： ☒ 讲授 ☒ 网络学习 ☒ 讨论或座谈 ☒ 问题导向学习 ☒ 分组合作学习 ☐ 专题学习 ☐ 实作学习 ☐ 发表学习 ☐ 实习 ☐ 参观访问 ☐ 其它：（如口头训练等）						
J 教学条件 需求	多媒体教室						
K 课程目标及其考核内容、 考核方式及 评分占比	课程目标及 评分占比	考核内容	考核方式				课程分 目标的 达成 度
			作业 (5%)	在线 学习 (15%)	小组 活动 (20%)	期末考 试 (60%)	
	课程目标 1 (10%)	教育政策法规基本原理、教 育法、教师法。		2	2	6	0.75

	课程目标 2 (60%)	教育政策法规基本原理、教育法、义务教育法、教师法、未成年人保护法、其他学前教育法规与政策。	3	9	12	36	0.75
	课程目标 3 (30%)	义务教育法、教师法、未成年人保护法、其他教育法规与政策。	2	4	6	18	0.75
		总分	5	15	20	60	0.75
L 学习建议	1. 自主学习。建议学生通过预习教材, 并通过网络、图书馆自主查阅课程中涉及的学习资源, 独立规划自己的课程学习计划, 充分发挥自身的学习能动性。 2. 研究性学习。鼓励学生针对课程教学内容, 尝试理论课结合专题报告的教学方式, 开展相关的教师职业道德专题讲座, 提高学生的学习兴趣, 了解国内外最新生化知识, 开阔学生的视野。						
M 评分量表	《学前教育政策与法规》课程目标评分量表见附表。						
备注	课程大纲 A—M 项由开课学院审批通过, 任课教师不能自行更改。						
审批 意见	课程教学大纲修订负责人及教学团队成员签名: 郭晓琳 李静雯 2025 年 8 月 28 日		系主任审核意见: 系主任签名: 杨明 2025 年 9 月 1 日				

附表:《学前教育政策与法规》课程目标评分量表

课程目标	优 ($X \geq 90$)	良 ($80 \leq X < 90$)	中 ($70 \leq X < 80$)	及格 ($60 \leq X < 70$)	不及格 ($X < 60$)
课程目标 1: 在熟悉现行学前教育法律法规和政策的基础上, 能践行社会主义核心价值观, 明确依法执教在教师教育中的基础性和重要性, 并将其贯彻到未来教师职业生涯	很熟悉学前教育法律法规和政策; 能很好地践行社会主义核心价值观, 非常明确依法执教在教师教育中的重要地位, 并很好地将其贯彻到未来教师职业生涯中。	较熟悉学前教育法律法规和政策; 能较好地践行社会主义核心价值观, 较明确依法执教在教师教育中的重要地位, 并较好地将其贯彻到未来教师职业生涯中。	熟悉学前教育法律法规和政策; 能践行社会主义核心价值观, 明确依法执教在教师教育中的重要地位, 并将其贯彻到未来教师职业生涯中。	基本熟悉学前教育法律法规和政策; 能基本践行社会主义核心价值观, 基本明确依法执教在教师教育中的重要地位, 并将其贯彻到未来教师职业	不熟悉学前教育法律法规和政策; 未能践行社会主义核心价值观, 不明确依法执教在教师教育中的重要地位, 并未能将其贯彻到未来教师职业生

中。				生涯中。	涯中。
课程目标 2: 熟悉并能陈述基本的学前教育相关法律法规和政策,能遵守党和国家的教育方针、学前教育相关法律法规和政策,具有依法执教的意识,维护幼儿和自身的合法权益,能运用学前教育法律法规和政策分析和处理学前教育相关问题。	很熟悉并能很熟练地陈述基本的学前教育相关法律法规和政策,很好地遵守党和国家的教育方针、学前教育相关法律法规和政策,具备很强的依法执教意识,能很自觉维护幼儿和自身的合法权益,能很熟练地运用学前教育法律法规和政策分析处理学前教育相关问题。	较熟悉并能较熟练地陈述基本的学前教育相关法律法规和政策,较好地遵守党和国家的教育方针、学前教育相关法律法规和政策,具备较强的依法执教意识,能较自觉维护幼儿和自身的合法权益,能较熟练地运用学前教育法律法规和政策分析处理学前教育相关问题。	熟悉并能熟练陈述基本的学前教育相关法律法规和政策,遵守党和国家的教育方针、学前教育相关法律法规和政策,具备依法执教意识,能自觉维护幼儿和自身的合法权益,能运用学前教育法律法规和政策分析处理学前教育相关问题。	基本熟悉并能陈述基本的学前教育相关法律法规和政策,遵守党和国家的教育方针、学前教育相关法律法规和政策,具备基本的依法执教意识,能维护幼儿和自身的合法权益,基本能运用学前教育法律法规和政策分析处理学前教育相关问题。	不熟悉并未能陈述基本的学前教育相关法律法规和政策,未能遵守党和国家的教育方针、学前教育相关法律法规和政策,基本不具备依法执教意识,未能维护幼儿和自身的合法权益,未能运用学前教育法律法规和政策分析处理学前教育相关问题。
课程目标 3: 在掌握学前教育法律法规和政策的基础上,在工作和处理相关问题过程中,能以幼儿为本,平等对待幼儿,关心、爱护、尊重和保护幼儿,具有耐心、细心、爱心和责任心。	在很熟练掌握学前教育法律法规和政策的基础上,在工作和处理相关问题过程中,能很好地以幼儿为本,平等对待幼儿,非常关心、爱护、尊重和保护幼儿,具有很强的耐心、细心、爱心和责任心。	在较熟练掌握学前教育法律法规和政策的基础上,在工作和处理相关问题过程中,能较好地以幼儿为本,平等对待幼儿,比较关心、爱护、尊重和保护幼儿,具有较强的耐心、细心、爱心和责任心。	在掌握学前教育法律法规和政策的基础上,在工作和处理相关问题过程中,能以幼儿为本,平等对待幼儿,关心、爱护、尊重和保护幼儿,具有耐心、细心、爱心和责任心。	在基本掌握学前教育法律法规和政策的基础上,在工作和处理相关问题过程中,能基本做到以幼儿为本,平等对待幼儿,关心、爱护、尊重和保护幼儿,具有基本的耐心、细心、爱心和责任心。	未能在掌握学前教育法律法规和政策的基础上,在工作和处理相关问题过程中,未能以幼儿为本,未平等对待幼儿,未能关心、爱护、尊重和保护幼儿,缺乏耐心、细心、爱心和责任心。

三明学院学前教育专业（师范类） 《学前儿童社会教育》课程教学大纲

课程名称	《学前儿童社会教育》			课程代码	1212320207
课程类型	☐ 通识教育必修 ☒ 学科专业必修 ☐ 教师教育必修 ☐ 通识教育选修 ☐ 学科专业选修 ☐ 教师教育选修				
开课学期	第 5 学期	学分	2	课程负责人	许舒敏
总学时	32	理论学时	20	实践学时	12
先修课程与后续课程	先修课程：学前儿童保育学、学前儿童发展科学、学前教育学、中外学前教育史、幼儿教育心理学、幼儿园课程概论、学前儿童语言教育、学前儿童健康教育等 后续课程：家庭教育与幼儿园家长工作、幼儿园教育环境创设、幼儿园组织与管理、幼儿心理咨询与行为矫正				
适用专业	学前教育专业				
A 参考教材	张明红. 学前儿童社会教育与活动指导[M]. 上海：华东师范大学出版社, 2014.				
B 主要参考书籍	[1] 刘晓红. 学前儿童社会教育[M]. 郑州：郑州大学出版社, 2014. [2] 邹晓燕. 学前儿童社会性发展与教育[M]. 北京：北京师范大学出版社. 2015. [3] 周世华, 耿志涛. 学前儿童社会教育[M]. 北京：高等教育出版社. 2014. [4] 庄红, 陈瑶, 曹丽. 新编幼儿园教育活动设计与指导[M]. 北京：北京师范大学出版社. 2011. [5] 福建省幼儿园教师教育用书[M]. 福州：福建人民教育出版社. 2012.				
C 线上学习资源	本课程已经建立超星学习通平台网络课程，同学们通过扫描创建的班级码登录课程网站，可查看课程教学大纲、教学日历、考核方法、课程 PPT、翻转教学视频、阅读资料等教学资源。				
D 课程描述 (含性质、地位和任务)	《学前儿童社会教育》是为学前教育专业学习者开设的专业必修课，于第三学年的第一学期开设，2 学分。它是以教学论的一般原理为依据，运用教育学、心理学的相关理论来分析学前儿童社会性发展及社会教育的规律和方法的一门课程。 该课程的基本任务在于让学前教育专业学生学习并掌握学前儿童社会教育的目标、内容、方法和途径；熟悉不同年龄段幼儿社会性发展的特点和规律以及不同年龄段幼儿社会性发展应达到的目标；并通过将理论的学习与教案设计、说课、模拟课堂的结合，培养学生设计与组织幼儿园社会教育活动以及促进幼儿社会性发展的能力。				

E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系	通过本课程的学习，学生具备如下知识、能力及情感态度价值观： 课程目标 1. 能正确理解幼儿时期良好社会性-情感发展的重要性；能陈述幼儿社会性教育目标及教育要点；能阐述不同年龄段幼儿社会性发展的特点和规律，能辨识不同年龄段幼儿社会性发展应达到的目标。（支撑毕业要求 6.1） 课程目标 2. 理解教师在促进幼儿良好社会性发展中的作用，树立做有仁爱之心教师的理想信念；能阐述良好师幼互动的策略，并为幼儿社会性发展提供榜样示范；能阐述有助于幼儿形成良好自我意识、情绪情感能力、同伴关系、规则意识及有助于营造尊重、平等、关爱的班级氛围的策略。（支撑毕业要求 5.2） 课程目标 3. 能将理论的学习与教案设计、说课、模拟课堂结合，通过与同伴小组的合作，设计和组织符合幼儿身心发展特点的社会领域教育活动。能用所学理论对社会领域教育活动设计进行反思与评价。（支撑毕业要求 4.2）			
	课程目标	毕业要求分解指标点	毕业要求	
	课程目标 1	6.1 育人素养。能描述说明幼儿社会性-情感发展的特点和规律，能阐述并比较综合育人的方法，具备初步的培育幼儿良好意志品质和行为习惯的能力。	综合育人（6）	
	课程目标 2	5.2 科学管理。掌握幼儿园班级管理的要点，自觉将班级管理策略运用于见习实习等教育实践中，并不断反思改进；建立良好师幼关系和同伴关系，营造尊重、平等、关爱的班级氛围；具有时刻警醒自身言行的意识，并为幼儿社会性发展提供榜样示范。	班级管理（5）	
F 理论学习内容	课程目标 3	4.2 活动设计和实施能力。能在《纲要》《指南》的指导下，从儿童的兴趣、需要和能力出发，制定阶段性的教育活动计划和具体活动方案（如集中教学活动、主题活动、区角活动等）；在活动的设计和 implement 中体现综合性、趣味性、操作化、生活化，能灵活运用各种组织形式，为幼儿提供更多的合作交流、表达表现的机会，践行以游戏为基本活动。	保教能力（4）	
	章节学习内容与学习要求		支撑课程目标	学时分配
	第一章 学前儿童社会教育概述 学习要求： 识记与理解：社会化、社会性、社会领域 PCK、学前儿童社会教育的发展历史 应用分析：对学前儿童社会教育的意义的理解 学习内容： 第一节 学前儿童社会教育的发展 第二节 学前儿童社会教育的研究对象 一、社会性		课程目标 1	2

	1. 什么是社会性 2. 良好社会性发展的重要性 3. 学前儿童社会教育的重要性 二、社会性与社会化 第三节 学前儿童社会教育 PCK 知识 教学重点：学前儿童社会教育相关概念，认识社会性发展对学前儿童的意义。		
	第二章 学前儿童社会性发展的影响因素 学习要求： 识记与理解：影响学前儿童社会性发展的基本因素及其具体内容（儿童自身因素、家庭、幼儿园、社会文化） 应用分析：能够运用学前儿童社会性发展影响因素的相关知识，分析幼儿社会性发展实践中存在的各种问题。 学习内容： 第一节 学前儿童自身因素对社会性发展的影响 第二节 家庭对学前儿童社会性发展的影响 第三节 幼儿园对学前儿童社会性发展的影响 第四节 大众媒体对学前儿童社会性发展的影响 学习重点：理解家庭与幼儿园对学前儿童社会性发展的影响	课程目标 1	自学
	第三章 学前儿童社会教育的目标与内容 学习要求： 识记与理解：《纲要》《指南》中的学前儿童社会教育目标、内容；理解社会领域独特的教与学的方法和途径 应用分析：能运用《指南》社会领域目标初步观察和分析幼儿 学习内容： 第一节 学前儿童社会教育的目标 一、通过《纲要》看社会领域 二、通过《指南》看社会领域 三、《指南》的概述+《纲要》的指导要点 第二节 学前儿童社会教育的主要内容（关键经验） 教学重点：学前儿童社会教育目标与教育内容的范围；社会领域独特的教与学的方法和途径。	课程目标 1	2
	第四章 学前儿童社会领域关键经验——自我意识 学习要求： 识记：自我意识的内涵、结构；学前儿童“自尊自信自主”发展的年龄特征 理解：学前儿童良好自我意识的重要性 应用分析：掌握随机性、弥散式的自我意识教育活动；熟悉专门化、断点式的自我意识教育活动 学习内容： 第一节 理论基础 一、自我意识的结构	课程目标 2.3	5

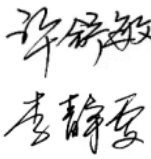
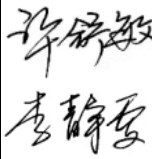
	(一) 从形式上看：自我认识、自我情感体验、自我调控 (二) 从内容上看：生理自我、社会自我、心理自我 二、《指南》目标体系中的“自我意识” 第二节 教育策略 一、专门化、断点式的教育活动 (一) 集中教育活动 自主阅读集中教育活动，并思考： 1. 小班社会活动：自我介绍（教材 P76） 2. 中班社会活动：毛遂自荐（教材 P77） 3. 大班社会活动：我是大班小朋友（教材 p79） 4. 小班社会活动：我喜欢自己（学习通资料库） 5. 中班社会活动：做最好的我（学习通资料库） (二) 其他专门化断点式自我意识教育活动 二、随机性、弥散式的教育活动 (一) 做“鼓励型”教师，帮助幼儿形成积极的自我评价 1. 鼓励的语言 主题讨论：一日生活如何帮助幼儿形成积极的自我评价 体验活动：两种不同的表扬方式 理论：固定型思维 VS 成长型思维 课后作业：18 条鼓励语言的视频拍摄 2. 鼓励的行为 (二) 树立正确的儿童观，对幼儿的发展充满期待 理论：罗森塔尔效应 理论：多元智能理论 (三) 避免对幼儿无意识的伤害，保护幼儿自尊 体验活动：贴标签 1. 很多时候，我们伤害了孩子，却不自知 2. 教师若习惯“想当然”，则有可能误解孩子 3. 有意的心理伤害，在幼儿园中真实存在 (惩罚无效：愤恨、报复、反叛、退缩) 教学重点：学前儿童自我意识的教育策略与活动建议		
	第五章 学前儿童社会领域关键经验——情绪能力 学习要求： 识记与理解：情绪的发生、情绪能力的构成、儿童情绪能力发展的 8 个水平；理解认同和接纳幼儿情绪的重要性；理解冷静角的内涵、意义。 应用分析：能依据儿童情绪能力发展的 8 水平分析儿童的情绪能力水平；能举例说明丰富幼儿情绪词汇的策略；掌握认同和接纳幼儿情绪的技巧，能在不同场景中熟练运用认同和接纳幼儿情绪的语言；能复述与幼儿	课程目标 2.3	3

	“共创”冷静角的步骤并愿意在未来工作中尝试。 学习内容： 第一节 理论基础 一、情绪的发生 （一）初级情绪 （二）情绪群 （三）出生后头3年各种情绪出现的顺序 二、情绪能力的构成 （一）情绪觉察 1. 觉察自己的情绪 2. 觉察他人的情绪 （二）情绪表达（情绪表达风格） （三）情绪控制 三、儿童情绪能力发展的8个水平 四、《指南》中的情绪目标 第二节 教育策略 一、专门化、断点式的教育活动 （一）集中教育活动 自主阅读集中教育活动，并思考： 1. 中班社会活动：生气的时候（学习通资料库） 二、随机性、弥散式的教育活动 （一）支持幼儿情绪管理第一步：丰富幼儿对情绪词汇的认知 （二）支持幼儿情绪管理第二步：当幼儿有情绪时，接纳和认同幼儿的情绪（体验活动：我很生气、我要揍小明） （三）支持幼儿情绪管理第三步：教给幼儿情绪调节的策略（冷静角及其创设、《成长的秘密》池亦洋） 教学重点：培养学前儿童情绪能力的教育策略与活动建议		
	第六章 学前儿童社会领域关键经验——规则意识 学习要求： 识记与理解：学前儿童规则意识的内涵、学前儿童社会规则认知的主要内容、3-6岁儿童社会规则认知的特点、幼儿对社会规则认知的三个阶段 应用分析：掌握引导幼儿形成自主的规则意识的策略；熟悉专门化、断点式的规则意识教育活动 学习内容： 第一节 理论基础 一、规则意识的三个层次 二、学前儿童社会规则认知的主要内容 三、3-6岁儿童社会规则认知的特点 四、幼儿对社会规则认知的三个阶段 五、《指南》中的“规则意识” 第二节 教育策略 一、专门化、断点式规则意识教育活动	课程目标 2.3	3

	(一) 集中教育活动 自主阅读集中教育活动，并思考： 1. 中班社会活动：游戏规则（教材 P155） 2. 中班社会活动：乘火车的礼仪（教材 P156） 3. 中班社会活动：排队真好（学习通资料库） 4. 中班社会活动：做客（学习通资料库） 二、随机性、弥散式规则意识教育活动 (一) 指令应简洁明晰，重点明确 (二) 把焦点放在你希望发生的事情上 (三) 温柔的坚持，有限的选择——针对“个别做不到”的策略 (四) 规则自主——开班会，讨论班级规则 教学重点：学前儿童规则意识的教育策略与活动建议		
	第七章 学前儿童社会领域关键经验——人际交往（同伴交往） 学习要求： 识记与理解：学前儿童人际交往的主要类型、同伴关系的功能； 应用分析：掌握引导幼儿提升同伴交往能力的基本策略；熟悉专门化、断点式的提升交往技能的教育活动 学习内容： 第一节 理论基础 一、学前儿童人际交往的类型 二、学前儿童同伴交往的概述 (一) 同伴关系 和 友谊 (二) 同伴关系的功能 (三) 学前儿童同伴关系的发展特点 (四) 不成功互动的儿童类型及影响 三、《指南》中的“人际交往” 第二节 教育策略 一、专门化、断点式的教育活动 (一) 集中教育活动： 自主阅读集中教育活动，并思考： 1. 小班社会活动：我的新朋友（教材 P101） 2. 小班社会活动：学会请求（教材 P103） 3. 中班社会活动：学会分享（学习通资料库） 4. 大班社会活动：学习合作（学习通资料库） 二、随机性、弥散式的教育活动 (一) 构建有利于交友的课堂环境 (二) 交友技能的随机引导（三大重要交友技能） 1. 接触 2. 保持积极的关系 3. 协商解决冲突 教学重点：学前儿童同伴交往的教育策略与活动建议。	课程目标 2.3	3

	第八章 学前儿童社会领域关键经验——社会环境与文化 爱和归属感 学习要求： 识记与理解：学前儿童社会环境和文化认知的范畴、归属感的界定、归属感的类型、归属感发展的特点 应用分析：学前儿童社会环境与文化认知、爱和归属感教育的活动设计 学习内容： 第一节 理论基础 一、学前儿童对社会环境与文化的认知 二、学前儿童归属感的主要类型与发展的年龄特点 三、《指南》中的“社会环境与文化 爱和归属感” 第二节 教育策略 一、专门化、断点式的教育活动 （一）集中教育活动 （二）其他活动 二、随机性、弥散式的社会环境与文化 爱和归属感教育活动 教学重点：学前儿童社会环境与文化 爱和归属感的教育策略与活动建议	课程目标 2.3	1
	第九章 学前儿童社会领域关键经验——入园适应与幼小衔接 学习要求： 识记与理解：理解幼儿的入园焦虑；理解幼儿园与小学的断层；熟悉《教育部关于大力推进幼儿园与小学科学衔接的指导意见》中的要点（2021） 应用分析：掌握幼儿入园适应、幼小衔接的教育活动设计 学习内容： 第一节 理论基础 一、入园适应 二、幼小衔接 三、《指南》中的“入学适应与幼小衔接” 第二节 教育策略 一、专门化、断点式的教育活动 （一）集中教育活动 （二）其他活动 二、随机性、弥散式的教育活动 教学重点：学前儿童入园适应与幼小衔接的教育策略	课程目标 2.3	1
	第十章 学前儿童社会领域集体教学活动设计、说课、模拟教学 学习要求： 识记与理解：学前儿童社会领域学习的特点；社会领域集体教学内容选择的原则； 应用分析：能合理确定社会领域集中教学目标；能将社会领域集中教学活动设计的基本方法和策略应用于活动设计中；能分析评价社会领域集中教学活动设	课程目标 2.3	12

	计案例、能根据活动设计开展说课及片段教学。 学习内容： 第一节 社会领域集体教学活动设计概述 一、学前儿童社会领域学习的特点 二、社会领域集中教学活动内容选择 三、社会领域集中教学目标的确立 四、幼儿园社会领域集中教学活动设计的策略 （一）艺术感染体验法 （二）情境角色扮演法 （三）游戏、操作体验法 （四）口授法（讲述法、谈话法、提问法、讨论法等） 五、说课要点 第二节 第一轮片段教学实训 第二节 第二轮片段教学实训 第三节 说课实训		
	合计		32
G 实验（实训） 内容	项目名称、主要内容及开设要求	支撑课程目标	学时分配
	实训：社会领域一课双师 实训目的：掌握设计社会领域教育活动的原则与方法、掌握片段教学及说课的基本策略 实训任务： 1. 社会领域活动设计 2. 模拟教学 3. 说课	课程目标 2.3	12
	合计		
H 实践内容（含教育实习、见习、研习，专业实习、毕业论文或毕业设计等）	实践主要内容和要求	支撑课程目标	时长分配
I 教学方法与教学方式	1. 理论课全部采用多媒体教学，应用自编的多媒体课件。同时重视师生互动与小组活动，努力将课堂教学变为师生共同活动的过程。 2. 开通学习通线上课堂，内置课后练习、翻转学习小视频等。 3. 主要方式： ☒ 讲授 ☒ 网络学习 ☒ 讨论或座谈 ☐ 问题导向学 ☒ 分组合作学习 ☐ 专题学习 ☒ 实训学习 ☐ 发表学习 ☐ 实习 ☐ 参观访问 ☐ 其它：_____（如口头训练等）		
J 教学条件需求	1. 一课双师 2. 多媒体教学 3. 学习通		

	课程目标及评分占比	考核内容	考核方式					课程分目标的达成度
			课堂互动 15%	作业 15%	指南小测 20%	教案设计 20%	片段教学 30%	
K 课程目标及其考核内容、考核方式及评分占比	课程目标1（40%）	幼儿良好社会性-情感发展的重要性； 幼儿社会性教育目标及教育要点； 不同年龄段幼儿社会性发展的特点和规律；不同年龄段幼儿社会性发展应达到的目标。	8	7	10	10	5	-
	课程目标2（30%）	理解教师在促进幼儿良好社会性发展中的作用； 掌握良好师幼互动的策略； 有助于幼儿形成良好自我意识、情绪情感能力、同伴关系、规则意识及有助于营造尊重、平等、关爱的班级氛围的策略。	7	8	10		5	-
	课程目标3（30%）	教案设计、说课、模拟课堂相结合。 设计符合幼儿身心发展特点的社会领域教育活动； 根据设计的活动开展说课及模拟教学； 用所学理论对社会领域教育活动进行反思与评价。				10	20	-
	总分		15	15	20	20	30	-
L 学习建议	1. 自主学习。建议学生通过预习教材，并通过网络、图书馆自主查阅课程中涉及的学习资源，独立规划自己的课程学习计划，充分发挥自身的学习能动性。 2. 小组合作学习。通过与同伴小组的合作，设计和组织符合幼儿身心发展特点的社会领域教育活动。并通过小组合作练习，点评，相互取长补短。							
M 评分量表	《学前儿童社会教育》课程目标评分量表见附表。							
备注	课程大纲 A—M 项由开课学院审批通过，任课教师不能自行更改。							
审批意见	课程教学大纲修订负责人及教学团队成员签名：  26 年 8 月 26 日		课程教学大纲修订负责人及教学团队成员签名：  26 年 8 月 26 日					

附录：课程思政案例

案例一：小组讨论

福建省福建省少工委副主任邱孝感曾说“如果你能自信地说‘我就是儿童的环境’，那么我敢说，这位一定是一流的老师”。结合所学以及教育实际，说说你是如何理解这句话的。

课程思政点：理解教师在促进幼儿良好社会性发展中的作用，树立做有仁爱之心教师的理想信念，为幼儿社会性发展提供榜样示范。

案例二：场景案例

由于幼儿平时洗手时不注意关水龙头，所以有一次幼儿从户外体育活动回来，进行洗手擦脸之前，老师一而再地大声强调：“大家洗完手后，一定要记得关龙头。”可是，所有的幼儿洗完手出来后，老师发现还有一个龙头没有关。看到这一情形，那教师当然很生气，然后气呼呼地在班上对所有的幼儿说：“是谁刚才没有关龙头的，请现在马上去把龙头关了！”教师怒目不停地环视着所有的幼儿，个个幼儿被吓得头低低的，谁也不敢吱声。3分钟、4分钟、5分钟过去了，可是，还是没有有一个幼儿主动站出来承担责任（孩子不敢）。这时教师更气了，最后，教师根据自己的判断下达命令：“余小兵，你去把龙头关了！”余小兵申辩说：“不是我！我不去！！”教师又不容争辩的口气说：“我命令你去，不去也得去！”最后，余小兵只好噙着眼泪去把水龙头关了。你如何看待这位教师的言行？

课程思政点：理解教师在促进幼儿良好社会性发展中的作用，树立做有仁爱之心教师的理想信念，为幼儿社会性发展提供榜样示范。

案例三：小组讨论

规则意识章节：当幼儿犯错时，作为教师应持什么样的态度和教育导向？

课程思政点：理解教师在促进幼儿良好社会性发展中的作用，树立做有仁爱之心教师的理想信念，为幼儿社会性发展提供榜样示范。

附表

《学前儿童社会教育》课程目标评分量表

M 评分量表	课程目标	优 ($X \geq 90$)	良 ($80 \leq X < 90$)	中 ($70 \leq X < 80$)	及格 ($60 \leq X < 70$)	不及格 (< 60)
	课程目标 1: 能正确理解幼儿时期良好社会性-情感发展的重要性;能陈述幼儿社会性教育目标及教育要点;能阐述不同年龄段幼儿社会性发展的特点和规律,能熟练辨析不同年龄段幼儿社会性发展的特点和规律,能识别不同年龄段幼儿社会性发展应达到的目标。	能正确理解幼儿时期良好社会性-情感发展的重要性;能完整陈述幼儿社会性教育目标及教育要点;能扎实阐述不同年龄段幼儿社会性发展的特点和规律,能熟练辨析不同年龄段幼儿社会性发展的特点和规律,能识别不同年龄段幼儿社会性发展应达到的目标。	能理解幼儿时期良好社会性-情感发展的重要性;能陈述幼儿社会性教育目标及教育要点;能阐述不同年龄段幼儿社会性发展的特点和规律,能熟练辨析不同年龄段幼儿社会性发展应达到的目标。	能基本理解幼儿时期良好社会性-情感发展的重要性;能基本陈述幼儿社会性教育目标及教育要点;能基本阐述不同年龄段幼儿社会性发展的特点和规律,能基本识别不同年龄段幼儿社会性发展应达到的目标。	能在一定程度上理解幼儿时期良好社会性-情感发展的重要性;能陈述部分幼儿社会性教育目标及教育要点;能在一定程度上阐述不同年龄段幼儿社会性发展的特点和规律,能识别不同年龄段幼儿社会性发展应达到的目标。	不能理解幼儿时期良好社会性-情感发展的重要性;不能陈述幼儿社会性教育目标及教育要点;不能阐述不同年龄段幼儿社会性发展的特点和规律,不能识别不同年龄段幼儿社会性发展应达到的目标。
M 评分量表	课程目标 2: 理解教师在促进幼儿良好社会性发展中的作用,树立做有仁爱之心教师的理想信念,能熟练阐述良好师幼互动的策略,并为幼儿社会性发展提供榜样示范;能熟练阐述	能正确理解教师在促进幼儿良好社会性发展中的作用,树立做有仁爱之心教师的理想信念,能熟练阐述良好师幼互动的策略,并为幼儿社会性发展提供榜样示范;能熟练阐述	能理解教师在促进幼儿良好社会性发展中的作用,树立做有仁爱之心教师的理想信念,能阐述良好师幼互动的策略,并为幼儿社会性发展提供榜样示范;能阐述有助	能基本理解教师在促进幼儿良好社会性发展中的作用,树立做有仁爱之心教师的理想信念,能基本阐述良好师幼互动的策略,并为幼儿社会性发展提供榜样示范;能基本阐述有助	能在一定程度上理解教师在促进幼儿良好社会性发展中的作用,树立做有仁爱之心教师的理想信念,能基本阐述良好师幼互动的策略,并为幼儿社会性发展提供榜样示范;能基本阐述有助	不能理解教师在促进幼儿良好社会性发展中的作用,不能树立做有仁爱之心教师的理想信念,不能阐述良好师幼互动的策略,不能并为幼儿社会性发展提供榜样示范;不能阐述有助

	并为幼儿社会性发展提供榜样示范；能阐述有助于幼儿形成良好自我意识、情绪情感能力、同伴关系、规则意识及有助于营造尊重、平等、关爱的班级氛围的策略。	有助于幼儿形成良好自我意识、情绪情感能力、同伴关系、规则意识及有助于营造尊重、平等、关爱的班级氛围的策略。	于幼儿形成良好自我意识、情绪情感能力、同伴关系、规则意识及有助于营造尊重、平等、关爱的班级氛围的策略	能基本阐述有助于幼儿形成良好自我意识、情绪情感能力、同伴关系、规则意识及有助于营造尊重、平等、关爱的班级氛围的策略	发展提供榜样示范；能在一定程度上阐述有助于幼儿形成良好自我意识、情绪情感能力、同伴关系、规则意识及有助于营造尊重、平等、关爱的班级氛围的策略	范；不能阐述有助于幼儿形成良好自我意识、情绪情感能力、同伴关系、规则意识及有助于营造尊重、平等、关爱的班级氛围的策略
	课程目标3： 能将理论的学习与教案设计、说课、模拟课堂的结合，通过与同伴小组的合作，设计和组织符合幼儿身心发展特点的社会领域教育活动。能用所学理论对社会领域教育活动进行反思与评价。	能熟练地将理论的学习与教案设计、说课、模拟课堂的结合，通过与同伴小组的合作，设计和组织符合幼儿身心发展特点的社会领域教育活动。能用所学理论对社会领域教育活动进行反思与评价。	能将理论的学习与教案设计、说课、模拟课堂的结合，通过与同伴小组的合作，设计和组织符合幼儿身心发展特点的社会领域教育活动。能用所学理论对社会领域教育活动进行反思与评价。	能基本将理论的学习与教案设计、说课、模拟课堂的结合，通过与同伴小组的合作，设计和组织符合幼儿身心发展特点的社会领域教育活动。能用所学理论对社会领域教育活动进行反思与评价。	能在一定程度上将理论的学习与教案设计、说课、模拟课堂的结合，通过与同伴小组的合作，设计和组织符合幼儿身心发展特点的社会领域教育活动。能用所学理论对社会领域教育活动进行反思与评价。	不能将理论的学习与教案设计、说课、模拟课堂的结合，通过与同伴小组的合作，设计和组织符合幼儿身心发展特点的社会领域教育活动。不能用所学理论对社会领域教育活动进行反思与评价。

三明学院学前教育专业（师范类）

《学前儿童游戏》课程教学大纲

课程名称	学前儿童游戏			课程代码	1212330210
课程类型	☐ 通识教育必修 ☒ 学科专业必修 ☐ 教师教育必修 ☐ 通识教育选修 ☐ 学科专业选修 ☐ 教师教育选修				
开课学期	第 5 学期	学分	3	课程负责人	李静雯
总学时	32	理论学时	24	实践学时	8
先修课程与后续课程	先修课程：学前儿童保育学、学前儿童发展科学、学前教育学、幼儿教育心理学、学前儿童各领域课程教学 后续课程：集中实践、毕业设计				
适用专业	学前教育				
A 参考教材	邱学青. 学前儿童游戏(第六版)[M]. 南京: 江苏凤凰教育出版社, 2022.				
B 主要参考书籍	[1] 雷湘竹, 冯季林, 蒋慧. 学前儿童游戏[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2012. [2] 刘焱. 儿童游戏通论[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2004. [3] 丁海东. 幼儿园游戏组织与指导[M]. 长沙: 湖南大学出版社, 2015. [4] 刘焱等译. 仅仅是游戏吗? ——游戏在早期儿童教育中的作用和地位[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2010. [5] 霍习霞. 学前儿童游戏与指导[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2014. [6] 陈鹤琴. 儿童游戏与玩具[M]. 南京: 南京师范大学出版社, 2013. [7] 杨枫. 学前儿童游戏[M]. 北京: 高等教育出版社, 2014.				
C 线上学习资源	1. 本课程已经建立超星平台网络课程, 同学们依据学校提供的帐号与密码登录课程网站, 可查看教学大纲、授课计划、考核方法、课程 PPT、教学视频、电子教材等教学资源。 2. 中国大学 MOOC 平台《儿童游戏(邱学青、高妙、程雨洋)》				
D 课程描述 (含性质、地位 and 任务)	《学前儿童游戏》是高校本科学前教育专业教师教育的必修课程。在教育部颁布的《幼儿园工作规程》、《幼儿园教育指导纲要(试行)》以及国务院《关于当前发展学前教育的若干意见》等文件中, 一再强调了坚持“以游戏为基本活动”; 《3—6 岁儿童学习与发展指南》中也特别指出要“珍视生活与游戏的独特价值”。可以说, 幼儿园以游戏为基本活动是一以贯之的基本精神, 理应成为师范生教师教育必修课程。通过《学前儿童游戏》课程的学习, 能深化落实“幼儿园以游戏为基本活动”的基本理念, 形成正确的儿童观和游戏观, 初步具备发现问题的意识和分析解决问题的能力, 培养有效观察、指导和评价儿童游戏的能力, 提升专业素养。 本课程是学前教育专业的核心课程之一, 课程内容涵盖理论学习和实践操作, 围绕“游戏的基本概念、特征、相关理论思想”“儿童游戏的基本特征”“教师指导儿童游戏”“游戏在幼儿园课程中的地位”等几个方面, 实现理念层面、技术层面、操作层面的目标, 旨在帮助学习者理解和掌握儿童游戏的基本观点和相关理论研究, 并具备一定的实践操作能力。				

	通过本课程的学习，学生应具备如下知识、能力及情感态度价值观： 课程目标 1：掌握学前儿童游戏的基础理论，树立科学的幼儿游戏观和学习观。从马克思主义哲学的角度理解游戏与幼儿身心发展关系，把握游戏的发展价值，理解影响儿童游戏的相关因素及应对措施，创设幼儿发展的适宜游戏环境。（支撑毕业要求 3.3） 课程目标 2：能从儿童的兴趣、需要和能力出发，制定游戏活动，并能灵活运用各种组织形式，践行以游戏为基本活动；初步掌握观察记录幼儿游戏活动的常用方法，能对幼儿园游戏指导、环境创设等工作进行评价与反思，具有一定创新意识，运用批判性思维方法，学会分析和解决问题。掌握游戏活动的指导要点，能够利用评价手段发现幼儿游戏及其教师指导活动中出现的问题，提出改进建议。（支撑毕业要求 4.2） 课程目标 3：能够阐述幼儿园游戏环境创设及园所文化的育人价值，创设有利于幼儿成长的适宜游戏环境；能充分利用幼儿园、家庭和社区资源相整合的协同理念进行全面育人，科学规划游戏活动，把握游戏的发展价值；了解国内外幼儿园游戏改革发展动态，能够适应时代和教育发展需求，树立国际视野、家国情怀和文化信心。（支撑毕业要求 6.2）				
E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系	课程目标	毕业要求分解指标点		毕业要求	
	课程目标 1	3.3 幼儿园教育知识。系统掌握幼儿园教育的目标、任务、内容、要求和基本原则，熟知幼儿园各领域教育的学科特点与基本知识，理解各领域教育之间的联系，领会游戏的教育价值和原理。能在教育实践中综合运用各领域知识，实现各领域教育活动内容相互渗透。		保教知识（3）	
	课程目标 2	4.2 活动设计和实施能力。能在《纲要》《指南》的指导下，从儿童的兴趣、需要和能力出发，制定阶段性的教育活动计划和具体活动方案（如集中教学活动、主题活动、区角活动等）；在活动的设计和 implement 中体现综合性、趣味性、操作化、生活化，能灵活运用各种组织形式，为幼儿提供更多的合作交流、表达表现的机会，践行以游戏为基本活动。		保教能力（4）	
	课程目标 3	6.2 育人实践。领会环境创设及园所文化的育人价值，创设有利于幼儿游戏、成长的教育环境；科学规划一日生活，以游戏为基本活动，将教育渗透于一日生活的各个环节；具有协同育人理念，整合幼儿园、家庭、社区等教育资源进行全面育人。		综合育人（6）	
F 理论学习内容	章节学习内容与学习要求			支撑课程目标	学时分配
	第一章 游戏及其特征 知道：能描述游戏的定义、游戏的特征 领会：掌握儿童游戏的特质 分析：运用儿童游戏的基本概念分析儿童游戏价值				4

	课程思政：通过了解儿童游戏的特征，激发学生学习游戏的兴趣，培养学生的发散思维 教学内容： 第一节 游戏的概念 1. 文化视野中的游戏 2. 社会学视野中的游戏 3. 语言学视野中的游戏 4. 生物学视野中的游戏 5. 人类学视野中的游戏 6. 心理学视野中的游戏 第二节 游戏的特征 1. 游戏的描述性特征 2. 游戏的本质性特征 第三节 儿童游戏的特质 1. 游戏是儿童的需要 2. 游戏是儿童的工作 3. 游戏是儿童的权利	支撑课程目标 1	
	第二章 游戏与儿童身心发展 知道：能说出游戏与儿童认知、社会性、情绪情感、身体关系 领会：阐述游戏与儿童语言、自我意识、亲社会行为等之间的密切关系 分析：分析游戏与儿童问题解决能力、创造力等的深度联系 课程思政：通过了解游戏与儿童身心发展的关系，理解游戏的价值，培养学生的发散思维和辩证思维。 教学内容： 第一节 游戏与儿童认知的发展 1. 游戏与儿童语言的发展 2. 游戏与儿童创造力的发展 3. 游戏与儿童问题解决 第二节 游戏与儿童社会性发展 1. 游戏是自我意识发展的催化剂 2. 游戏帮助幼儿“去自我中心”，逐渐学习从他人的角度看问题 3. 游戏与同伴关系 4. 游戏与亲社会行为 第三节 游戏与儿童情绪情感的发展 1. 游戏与儿童情绪体验 2. 游戏与儿童情感发展 第四节 游戏与儿童身体发展 1. 游戏与基本动作的发展 2. 游戏与运动能力的发展 3. 游戏与儿童身体生长发育	支撑课程目标 3	2
	第三章 游戏的理论流派	支撑课	4

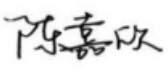
	知道：描述游戏的多个理论流派基本观点 领会：分类叙述精神分析学派、认知发展学派和社会文化历史学派的核心观点 分析：比较不同年龄班儿童游戏的发展阶段 课程思政：通过了解不同流派的儿童游戏的理论观点，分析不同游戏理论的利弊，培养学生的逻辑思维和辩证思维。 教学内容： 第一节 经典的游戏理论 1. 经典的游戏理论 2. 对经典游戏理论的评析 第二节 精神分析学派的游戏理论 1. 弗洛伊德的游戏思想 2. 埃里克森的掌握论 3. 对精神分析学派游戏理论的评析 第三节 认知发展学派的游戏理论 1. 游戏的实质 2. 练习性游戏的发生、发展 3. 儿童游戏的发展阶段 4. 象征性游戏的发展 5. 对认知发展学派游戏理论的评析 第四节 社会文化历史学派的游戏理论 1. 维果茨基的游戏学说 2. 列昂节夫的游戏学说 3. 艾利康宁的游戏学说 4. 对社会文化历史学派游戏理论的评析	程目标 1、3	
	第四章 儿童游戏的分类 知道：列举儿童游戏分类方法及其常见分类 分析：游戏分类在幼儿园中的运用 应用：运用儿童自主性游戏的特征进行分析及指导 课程思政：通过分析不同游戏的分类方法，了解儿童游戏的发展规律，培养学生的逻辑思维和辩证思维。 教学内容： 第一节 儿童游戏的分类方法 1. 根据儿童发展的分类法 2. 根据游戏活动的分类法 第二节 幼儿园游戏分类 1. 幼儿园游戏分类的几种形式 2. 幼儿园游戏分类存在的问题 3. 两类游戏的区别与联系 4. 游戏分类在幼儿园游戏中的运用	支撑课程目标 1、3	2
	第五章 影响儿童游戏的因素 知道：说出儿童游戏的相关影响因素 领会：说明游戏者自身条件对游戏的影响 应用：制定创设有利于幼儿游戏环境的方案	支撑课程目标 1、3	2

	课程思政：通过了解儿童游戏的影响因素，培养学生的逻辑思维和辩证思维。 教学内容： 第一节 外在客观条件的影响 1. 游戏机会 2. 游戏时间 3. 游戏场地 4. 游戏材料 第二节 游戏者自身条件的影响 1. 同伴 2. 儿童自身的年龄、性别 3. 健康状况 4. 认知风格 第三节 家庭的影响 1. 父母 2. 电视		
	第六、七章 游戏在幼儿园中的地位及其研究概况 知道：描述相关的政策法规规定、游戏研究概况 领会：区别游戏与幼儿园课程的关系 应用：幼儿园以游戏为基本活动的运用策略	支撑课程目标 1、3	2
	第八章 幼儿园游戏指导策略 知道：描述游戏在教育中的作用 领会：列举教师介入游戏的方式方法 应用：通过讨论建构指导游戏的运用策略 课程思政：通过了解教师在游戏中的作用，掌握指导儿童游戏的策略，培养学生的逻辑思维和发散思维。 教学内容： 第一节 教师在游戏中的作用 1. 渗透在环境中的隐性指导 2. 借助观察的参与指导 3. 通过讨论的建构指导 第二节 参与介入游戏 1. 幼儿园游戏介入法 2. 以语言为媒介的介入指导游戏的方法 第三节 通过讨论的建构指导 1. 教师引导幼儿讨论、建构经验的价值 2. 讨论、建构的内容和要求 3. 讨论的形式 4. 引导幼儿讨论游戏的方法	支撑课程目标 2、3	2
	第九章 游戏环境的创设 知道：说出游戏环境创设相关概念、模式 领会：叙述游戏环境空间规划和创设 应用：说明游戏环境的评价方式 课程思政：通过了解游戏环境创设的方法，学会模拟布置游	支撑课程目标 2、3	2

	戏环境，培养学生的动手操作能力和辩证思维。 教学内容： 第一节 游戏环境的概念 1. 游戏环境 2. 创设良好游戏环境的意义 3. 游戏环境的要求 第二节 游戏空间规划的模式 1. 游戏空间的规划 2. 游戏空间的考察 第三节 游戏环境的创设 1. 室内游戏环境的创设 2. 户外游戏环境的创设 第四节 游戏环境的评价 1. 室内游戏环境的评价 2. 户外游戏环境的评价		
	第十章 玩具和游戏材料 知道：描述玩具产生、发展、种类及其作用 领会：说出玩具和游戏材料在幼儿发展中的作用 应用：幼儿园自制教玩具在幼儿园游戏中的运用 课程思政：通过了解玩具的发展历史，掌握玩具选择和管理的方法，培养学生的辩证思维。 教学内容： 第一节 玩具概述 1. 玩具的产生与发展 2. 玩具在游戏中的作用 3. 玩具的种类 第二节 玩具及游戏材料的提供 1. 选择提供玩具及游戏材料的原则 2. 选择玩具的注意事项 3. 玩具的管理与使用	支撑课程目标 1、3	2
	第十一章 游戏观察指导 知道：说出观察的意义、方法及观察记录 领会：归纳观察游戏评价量表及其结果分析 应用：运用游戏观察法进行观察指导实施及其记录 课程思政：通过学习幼儿园常用的观察方法，掌握幼儿园观察的几种常用量表，培养学生的逻辑思维和辩证思维。 教学内容： 第一节 观察的意义 1. 对游戏的观察是了解幼儿的最佳途径 2. 观察是对游戏实施有效指导的前提 3. 观察是对游戏进行正确评价的保证 4. 观察是制定下次游戏计划的依据 第二节 幼儿园游戏观察的方法	支撑课程目标 2、3	2

	1. 观察计划制定的依据 2. 游戏观察的方法 3. 观察游戏的流程 4. 各年龄班游戏观察的重点 5. 游戏观察指导方法举例 第三节 游戏观察结果分析 1. 游戏观察结果的类型 2. 游戏观察结果的分析 第四节 目标儿童观察记录 1. 观察记录的缘起 2. 观察记录的方式 3. 观察记录的格式 4. 观察记录的编码 5. 观察记录编码的利用		
	第十二章 幼儿园各类游戏的指导 知道：描述幼儿园各类游戏的特点 领会：叙述不同类型游戏的指导策略 应用：各年龄班不同类型游戏指导策略 课程思政： 通过了解不同种类游戏的指导方法，掌握不同游戏的指导方法，培养学生的逻辑思维和辩证思维。 教学内容： 第一节 幼儿园游戏的特点 1. 游戏时间的固定性 2. 游戏环境的教育性 3. 伙伴关系的稳定性 4. 教育者的指导性 第二节 角色游戏的指导 1. 角色游戏的含义 2. 角色游戏的结构 3. 不同年龄班角色游戏的特点与指导 第三节 结构游戏的指导 1. 结构游戏的含义 2. 结构游戏的发展阶段 3. 结构游戏的结构技能 4. 结构游戏的指导方法 5. 各年龄班结构游戏的特点与指导 第四节 表演游戏的指导 1. 表演游戏的特征 2. “小舞台”表演游戏 3. 表演游戏的指导方式 第五节 规则游戏的指导 1. 规则游戏及其结构 2. 规则游戏的指导	支撑课程目标 1、2、3	8

	合计					32
I 教学方法与 教学方式	1. 本课程全部采用多媒体教学,应用自编或改编的多媒体课件,加上一些视频,改善理论课的枯燥和沉闷,吸引学生的注意力,加强授课效果。 2. 主要方式: ☒ 讲授 ☐ 网络学习 ☒ 讨论或座谈 ☐ 问题导向学习 ☒ 分组合作学习 ☐ 专题学习 ☐ 实作学习 ☐ 发表学习 ☐ 实习 ☐ 参观访问 ☐ 其它:(如口头训练等)					
J 教学条件 需求	1. 安排多媒体教室 2. 实行课中见习,针对第九章游戏环境创设、第十二章幼儿园各类游戏指导等,指导学生到幼儿园见习。					
K 课程目标及 其考核内 容、考核方 式及评分占 比	课程目标及 评分占比	考核内容	考核方式			课程分 目标的 达成 度
			作业 (20%)	小组 实操 (30%)	期末 考试 (50%)	
	课程目标 1 (20%)	1. 游戏的基本内涵、特征 2. 经典游戏理论流派、精神分析学派、认知发展学派和社会文化历史学派的核心观点 3. 儿童游戏的分类 4. 影响儿童游戏的因素	5	5	10	0.75
	课程目标 2 (40%)	1. 幼儿园以游戏为基本活动的实现 2. 幼儿园游戏的常见类型及其指导策略 3. 室内及室外游戏环境的创设 4. 玩具及游戏材料在幼儿园中的应用 5. 幼儿园各类游戏的指导	10	10	20	0.75
	课程目标 3 (40%)	1. 游戏与儿童身心发展关系 2. 我国儿童游戏研究的历史与现状 3. 游戏在幼儿教育中的法规地位及课程中的地位 4. 玩具和游戏材料的种类 5. 幼儿园游戏的观察、记录与评价	5	15	20	0.75
		总分	20	30	50	0.75
L 学习建议	1. 自主学习。建议学生通过预习教材,充分发挥小组合作学习,通过网络、图书馆自主查阅课程中涉及的学习资源,规划课程学习计划,充分发挥学习能动性。 2. 研究性学习。鼓励学生针对课程教学内容,尝试理论课结合专题报告的教学方式,利用课中见习,探究幼儿园游戏真问题,提高学生的学习兴趣,提升运用知识能力。					

M 评分量表	《学前儿童游戏》课程目标评分量表见附表。	
备注	课程大纲 A—M 项由开课学院审批通过，任课教师不能自行更改。	
审批 意见	课程教学大纲修订负责人及教学团队成员签名：    2024 年 8 月 28 日	系主任审核意见： 系主任签名：  2024 年 9 月 1 日

附表：《学前儿童游戏》课程目标评分量表

课程目标	优 ($X \geq 90$)	良 ($80 \leq X < 90$)	中 ($70 \leq X < 80$)	及格 ($60 \leq X < 70$)	不及格 ($X < 60$)
课程目标 1： 掌握学前儿童游戏的基础理论，树立科学的幼儿游戏观和学习观。从马克思主义哲学的角度理解游戏与幼儿身心发展关系，把握游戏的发展价值，理解影响儿童游戏的相关因素及应对措施，创设幼儿发展的适宜游戏环境。	能很好地掌握学前儿童游戏的基础理论，树立科学的幼儿游戏观和学习观。从马克思主义哲学的角度准确理解游戏与幼儿身心发展关系，把握游戏的发展价值，能准确理解影响儿童游戏的相关因素及应对措施，创设幼儿发展的适宜游戏环境。	能较好地掌握学前儿童游戏的基础理论，树立科学的幼儿游戏观和学习观。能较好地从马克思主义哲学的角度理解游戏与幼儿身心发展关系，把握游戏的发展价值，理解影响儿童游戏的相关因素及应对措施，创设幼儿发展的适宜游戏环境。	基本上能掌握学前儿童游戏的基础理论，树立科学的幼儿游戏观和学习观。基本能从马克思主义哲学的角度理解游戏与幼儿身心发展关系，把握游戏的发展价值，理解影响儿童游戏的相关因素及应对措施，创设幼儿发展的适宜游戏环境。	能部分掌握学前儿童游戏的基础理论，树立科学的幼儿游戏观和学习观。能部分从马克思主义哲学的角度了解游戏与幼儿身心发展关系，把握游戏的发展价值，理解影响儿童游戏的相关因素及应对措施，创设幼儿发展的适宜游戏环境。	未能掌握学前儿童游戏的基础理论，树立科学的幼儿游戏观和学习观。不能从马克思主义哲学的角度了解游戏与幼儿身心发展关系，把握游戏的发展价值，理解影响儿童游戏的相关因素及应对措施，创设幼儿发展的适宜游戏环境。
课程目标 2： 从儿童的兴趣、需要和能力出发，制定游戏活动，并能灵活运用各种组织形式，践行以游戏为基本活动。初步掌握观察记录幼儿游戏活动的常用方法，能对幼儿园游戏指导、环境创	能准确从儿童的兴趣、需要和能力出发，很好地制定游戏活动，并能灵活运用各种组织形式，践行以游戏为基本活动。很好地掌握观察记录幼儿游戏活动的常用方法，能对幼儿	能较好从儿童的兴趣、需要和能力出发，制定游戏活动，并能较好地运用各种组织形式，为幼儿提供更多的合作交流、表达表现的机会，践行以游戏为基本活动。较好地掌握观察	基本上能从儿童的兴趣、需要和能力出发，制定游戏活动，并能运用各种组织形式，践行以游戏为基本活动。初步掌握观察记录幼儿游戏活动的常用方法，一定程度上能对幼	部分能从儿童的兴趣、需要和能力出发，制定游戏活动，并能部分运用各种组织形式，践行以游戏为基本活动。部分掌握观察记录幼儿游戏活动的常用方法，对幼儿	不能从儿童的兴趣、需要和能力出发，制定游戏活动，践行以游戏为基本活动。未掌握观察记录幼儿游戏活动的常用方法，未能对幼儿园游戏指导、环境创设等工作进行评价与反

设等工作进行评价与反思,具有一定创新意识,运用批判性思维方法,学会分析和解决问题。掌握游戏活动的指导要点,能够利用评价手段发现幼儿游戏及其教师指导活动中出现的问题,提出改进建议。	园游戏指导、环境创设等工作进行评价与反思,具有一定创新意识,运用批判性思维方法,学会分析和解决问题。很好地掌握游戏活动的指导要点,能够利用评价手段发现幼儿游戏及其教师指导活动中出现的问题,提出改进建议。	记录幼儿游戏活动的常用方法,能对幼儿园游戏指导、环境创设等工作进行评价与反思,具有一定创新意识,运用批判性思维方法,学会分析和解决问题。较好地掌握游戏活动的指导要点,能够利用评价手段发现幼儿游戏及其教师指导活动中出现的问题,提出改进建议。	儿园游戏指导、环境创设等工作进行评价与反思,一定程度上具有一定创新意识,运用批判性思维方法,学会分析和解决问题。基本上掌握游戏活动的指导要点,基本能够利用评价手段发现幼儿游戏及其教师指导活动中出现的问题,提出改进建议。	导、环境创设等工作进行评价与反思,具有一定创新意识,运用批判性思维方法,学会分析和解决问题。部分掌握游戏活动的指导要点,部分能够利用评价手段发现幼儿游戏及其教师指导活动中出现的问题,提出改进建议。	思,不具备一定创新意识,运用批判性思维方法,学会分析和解决问题。未掌握游戏活动的指导要点,不能够利用评价手段发现幼儿游戏及其教师指导活动中出现的问题,提出改进建议。
课程目标3:能够阐述幼儿园游戏环境创设及园所文化的育人价值,创设有利于幼儿成长的适宜游戏环境;能充分利用幼儿园、家庭和社区资源相整合的协同理念进行全面育人,科学规划游戏活动,把握游戏的发展价值;了解国内外幼儿园游戏改革发展动态,能够适应时代和教育发展需求,树立国际视野、家国情怀和文化信心。	能够全面掌握写作技巧和方法,能够理论联系实际,运用所学的理论和方法进行课题论证及撰写文章;具备熟练进行各种研究与写作的实践操作能力。全面提高认识问题、分析问题解决问题的能力。	能够掌握写作技巧和方法,能够理论联系实际,运用所学的理论和方法进行课题论证及撰写文章;具备进行各种研究与写作的实践操作能力。能够认识问题、分析问题解决问题的能力。	能够基本掌握写作技巧和方法,能够理论联系实际,运用所学的理论和方法进行课题论证及撰写文章;基本具备进行各种研究与写作的实践操作能力。基本能够认识问题、分析问题解决问题的能力。	能够初步掌握写作技巧和方法,能够理论联系实际,运用所学的理论和方法进行课题论证及撰写文章;初步具备进行各种研究与写作的实践操作能力。初步形成认识问题、分析问题解决问题的能力。	未能掌握写作技巧和方法,不能理论联系实际,不能运用所学的理论和方法进行课题论证及撰写文章;不具备进行各种研究与写作的实践操作能力。没有形成认识问题、分析问题解决问题的能力。

三明学院学前教育专业（师范类）

《幼儿教育戏剧活动设计》课程教学大纲

课程名称	《幼儿教育戏剧活动设计》			课程代码	1212320234
课程类型	☐ 通识必修 ☐ 通识选修 ☐ 专业必修 ☐ 专业选修 ☐ 教师教育必修 ☒ 学科专业选修				
开课学期	第 5 学期	学分	2	课程负责人	陈嘉欣
总学时	32	理论学时	20	实践学时	12
先修课程与后续课程	先修课程：学前儿童发展科学、学前教育学、幼儿园课程、幼儿故事讲演、声乐、儿童文学				
适用专业	学前教育				
A 参考教材	林玫君.《儿童戏剧教育概论》[M].上海：复旦大学出版社.2019 年				
B 主要参考书籍	[1]张金梅.《学前儿童戏剧教育》[M].江苏：南京师范大学出版社.2015 年 [2]葛琦霞.《当绘本遇见戏剧》[M].北京：外语教学与研究出版社.2017 年 [3]林玫君.《儿童戏剧教育概论》[M].上海：复旦大学出版社.2019 年 [4]方先义.《儿童剧表演创编与表演》[M].江苏：南京大学出版社.2019 年				
C 线上学习资源	本课程已经建立超星平台网络课程，学生依据学校提供的帐号与密码登录课程网站，可查看教学大纲、授课计划、考核方法、课程 PPT、教学视频、电子教材、音频、阅读资料、网络文献链接网址等教学资源。				
D 课程描述 (含性质、地位和任务)	《幼儿教育戏剧活动设计》是学前教育专业本科学生的专业课程。通过本课程的学习，旨在让学生能够学习了解学前儿童戏剧教育基础理论知识，掌握设计与组织学前儿童戏剧活动所需的基本技能，在设计与组织学前儿童戏剧活动中提升自我的肢体表现能小和语言表达能力，逐步提升自己的文学素养和艺术素养；学习带领学前儿童戏剧游戏的策略与方法，掌握设计与组织戏剧主题活动的基本环节与策略，掌握学前儿童剧场表演活动排演的基本策略与方法，为今后顺利开展学前儿童戏剧教育工作奠定基础。				
E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系	通过本课程的学习，学生具备如下知识、能力及情感态度价值观： 课程目标 1：建立以儿童发展为本的学前儿童戏剧教育观念，理解掌握学前儿童戏剧教育的基础理论知识。（支撑毕业要求 4.2） 课程目标 2：参与戏剧游戏及戏剧主题活动，解放肢体，习得戏剧表演技能，提升戏剧素养，掌握设计与组织学前儿童戏剧活动的基本方法，通过戏剧活动促进幼儿全面发展。（支撑毕业要求 6.1） 课程目标 3：掌握学前儿童剧场表演活动的基本内容，了解儿童剧创编与排练的相关知识，能运用相关的知识与他人合作进行儿童剧排练和表演实践，在此过程中体验儿童戏剧教育的魅力，在参与中学习，在体验中成长，在合作中促进自己的全面和谐发展。（支撑毕业要求 8.1）				
	课程目标	毕业要求分解指标点			毕业要求

	课程目标 1	4.2 活动设计和实施能力。能在《纲要》《指南》的指导下，从儿童的兴趣、需要和能力出发，制定阶段性的教育活动计划和具体活动方案（如集中教学活动、主题活动、区角活动等）；在活动的设计和实施的体现综合性、趣味性、操作化、生活化，能灵活运用各种组织形式，为幼儿提供更多的合作交流、表达表现的机会，践行以游戏为基本活动。	学会反思（4）	
	课程目标 2	6.1 育人素养。能描述说明幼儿社会性一情感发展的特点和规律，能阐述并比较综合育人的方法，具备初步的培育幼儿良好意志品质和行为习惯的能力。	教育情怀（6）	
	课程目标 3	8.1 合作学习。理解学习共同体的特点与价值；愿意积极与团队合作学习，将合作学习作为自我提升的重要方式；具有良好的团队合作精神，能在团队中做好自己承担的角色，与其他成员协同合作。	师德规范（8）	
F 理论学习内 容	章节学习内容与学习要求		支撑课程 目标	学时 分配
	第一章 学前儿童戏剧教育基本理论 知道：学前儿童戏剧教育的基本内涵、主要特征、核心目标 领会：学前儿童戏剧教育与儿童发展 应用：学前儿童戏剧教育活动结构分析 课程思政：结合新时代幼儿园教育现状以及国内学期教育领域的热点、经验和趋势，以新方法解决新问题，促进学前儿童身心健康发展。		支撑课程 目标 1	4
	第二章 戏剧课程的内涵模式 知道：戏剧课程的统整内涵 领会：美国、英国戏剧教育的发展 应用：三种戏剧课程模式		支撑课程 目标 1	4
	第三章：学前儿童戏剧游戏与戏剧主题活动 知道：常见的戏剧游戏范式及戏剧游戏玩法及带领戏剧游戏的基本策略 领会：参与戏剧游戏，体验戏剧游戏带来的快乐 应用：学前儿童戏剧主题活动设计与实施的基本内容与策略 课程思政：积极调动学生兴趣和积极性，促进学生参与投入，让学生在体验和探究中丰富自身经验，在交流合作中学习知识，加深学生对专业知识的理解和对儿童观、教师观和教育观的整体体悟，促进知识传授、价值塑造与能力培养的多元统一。		支撑课程 目标 2	4

	第四章 幼儿园多元戏剧课程 知道：幼儿园多元戏剧课程的发展 领会：主题性的戏剧活动扮演。 应用：线性组织创造性戏剧活动。		支撑课程 目标 2	4	
	第五章 创造性戏剧入门——肢体与声音的表达与应用 知道：韵律活动、模仿活动 领会：感官活动、声音口语的对白活动 应用：口述哑剧。		支撑课程 目标 3	4	
	第六章 创造性戏剧进阶——故事戏剧 知道：故事戏剧流程 领会：故事的导入、发展、分享 应用：故事的回顾与再创作 课程思政：汲取中华优秀传统文化精华，积极探索优秀传统文化融入幼儿戏剧教育的适切内容与途径，积极传承中华优秀传统文化。		支撑课程 目标 3	4	
	第七章 儿童剧创编与排演 知道：学前儿童剧场表演活动设计与实施的基本策略； 领会：儿童剧创编与排练的基本方法与手段； 应用：分组进行儿童剧的创作、排练与演出。		支撑课程 目标 3	8	
	合计			32	
I 教学方法与 教学方式	1. 本课程使用线上线下的混合式教学。线上教学利用超星平台建立《幼儿园组织与管理》课程资源，要求学生根据课前学习任务清单完成相关的线上学习任务。线下教学采用多媒体授课，注重多种不同的实践教学手段。通过小组讨论、角色扮演、教案设计、反思总结等实际操作等方式，让课堂教学变为师生互动、生生互动的过程。 2. 开通在线微信群服务，及时与学生沟通，答疑解惑，将课堂教学延伸到课后。 3. 主要方式： ☒ 讲授 ☒ 网络学习 ☒ 讨论或座谈 ☐ 问题导向学习 ☐ 分组合作学习 ☐ 专题学习 ☐ 实作学习 ☐ 发表学习 ☐ 实习 ☒ 参观访问 ☐ 其它：（如口头训练等）				
J 教学条件 需求	（如时间、地点安排与“一课双师”等教师配备需求等） 安排多媒体教室				
K 课程目标及 考核内容、 考核方式及 评分占比	课程目标及 评分占比	考核内容	考核方式		课程分目 标的达成 度
			小组 戏剧活 动占比 （35% ）	戏剧教案 设计 （35%） 反思总结 评分占比 （30%）	

	课程目标 1 (30%)	1. 学前儿童戏剧教育的基本内涵、主要特征、核心目标 2. 学前儿童戏剧教育与儿童发展 3. 学前儿童戏剧教育活动结构分析 4. 戏剧课程的统整内涵 5. 美国、英国戏剧教育的发展 6. 三种戏剧课程模式	15	10	5	—
	课程目标 2 (30%)	1. 常见的戏剧游戏范式及戏剧游戏玩法及带领戏剧游戏的基本策略 2. 参与戏剧游戏，体验戏剧游戏带来的快乐 3. 学前儿童戏剧主题活动设计与实施的基本内容与策略 4. 幼儿园多元戏剧课程的发展 5. 主题性的戏剧活动扮演。 6. 线性组织创造性戏剧活动。	10	10	10	
	课程目标 3 (40%)	1. 韵律活动、模仿活动 2. 感官活动、声音口语的对白活动 3. 口述哑剧。 4. 故事戏剧流程 5. 故事的导入、发展、分享 6. 故事的回顾与再创 7. 学前儿童剧场表演活动设计与实施的基本策略； 8. 儿童剧创编与排练的基本方法与手段； 9. 分组进行儿童剧的创作、排练与演出。	10	15	15	—
	总分		35	35	30	—
L 学习建议	自主学习。建议学生通过预习教材和线上视频观看，对照课前学习任务清单，进行自主学习，并同步完成相关线上课程平台的不同任务。引导学生规划自己的课程学习，充分发挥自身的学习能动性。					

M 评分量表	《幼儿教育戏剧活动设计》课程目标评分量表见附表。
备注	课程大纲 A—M 项由开课学院审批通过，任课教师不能自行更改。
审批 意见	郭晓琳 同意

《幼儿教育戏剧活动设计》课程目标评分量表

M 评分量表	课程目标	优 ($X \geq 90$)	良 ($80 \leq X < 90$)	中 ($70 \leq X < 80$)	及格 ($60 \leq X < 70$)	不及格 (< 60)
	课程目标 1: 建立以儿童发展为本的学前儿童戏剧教育观念,理解掌握学前儿童戏剧教育的基础理论知识。	能够完全建立以儿童发展为本的学前儿童戏剧教育观念,理解掌握学前儿童戏剧教育的基础理论知识。	能够较完全建立以儿童发展为本的学前儿童戏剧教育观念,理解掌握学前儿童戏剧教育的基础理论知识。	基本能够建立以儿童发展为本的学前儿童戏剧教育观念,理解掌握学前儿童戏剧教育的基础理论知识。	能够初步完全建立以儿童发展为本的学前儿童戏剧教育观念,理解掌握学前儿童戏剧教育的基础理论知识。	不能建立以儿童发展为本的学前儿童戏剧教育观念,理解掌握学前儿童戏剧教育的基础理论知识。
	课程目标 2: 参与戏剧游戏及戏剧主题活动,解放肢体,习得戏剧表演技能,提升戏剧素养,掌握设计与组织学前儿童戏剧活动的基本方法,通过戏剧活动促进幼儿全面发展。	完全能够参与戏剧游戏及戏剧主题活动,解放肢体,习得戏剧表演技能,提升戏剧素养,掌握设计与组织学前儿童戏剧活动的基本方法,通过戏剧活动促进幼儿全面发展。	能够参与戏剧游戏及戏剧主题活动,解放肢体,习得戏剧表演技能,提升戏剧素养,掌握设计与组织学前儿童戏剧活动的基本方法,通过戏剧活动促进幼儿全面发展。	基本能够参与戏剧游戏及戏剧主题活动,解放肢体,习得戏剧表演技能,提升戏剧素养,掌握设计与组织学前儿童戏剧活动的基本方法,通过戏剧活动促进幼儿全面发展。	初步参与戏剧游戏及戏剧主题活动,解放肢体,习得戏剧表演技能,提升戏剧素养,掌握设计与组织学前儿童戏剧活动的基本方法,通过戏剧活动促进幼儿全面发展。	不能参与戏剧游戏及戏剧主题活动,解放肢体,习得戏剧表演技能,提升戏剧素养,掌握设计与组织学前儿童戏剧活动的基本方法,通过戏剧活动促进幼儿全面发展。
	课程目标 3:	完全掌握学前儿童剧	能够掌握学前儿童剧	基本能够掌握学前儿	初步能够掌握学前儿	不能够掌握学前儿童

	掌握学前儿童剧场表演活动的基本内容,了解儿童剧创编与排练的相关知识,能运用相关的知识与他人合作进行儿童剧排练和表演实践,在此过程中体验儿童戏剧教育的魅力,在参与中学习,在体验中成长,在合作中促进自己的全面和谐发展。	场表演活动的基本内容,了解儿童剧创编与排练的相关知识,能运用相关的知识与他人合作进行儿童剧排练和表演实践,在此过程中体验儿童戏剧教育的魅力,在参与中学习,在体验中成长,在合作中促进自己的全面和谐发展。	场表演活动的基本内容,了解儿童剧创编与排练的相关知识,能运用相关的知识与他人合作进行儿童剧排练和表演实践,在此过程中体验儿童戏剧教育的魅力,在参与中学习,在体验中成长,在合作中促进自己的全面和谐发展。	童剧场表演活动的基本内容,了解儿童剧创编与排练的相关知识,能运用相关的知识与他人合作进行儿童剧排练和表演实践,在此过程中体验儿童戏剧教育的魅力,在参与中学习,在体验中成长,在合作中促进自己的全面和谐发展。	童剧场表演活动的基本内容,了解儿童剧创编与排练的相关知识,能运用相关的知识与他人合作进行儿童剧排练和表演实践,在此过程中体验儿童戏剧教育的魅力,在参与中学习,在体验中成长,在合作中促进自己的全面和谐发展。	剧场表演活动的基本内容,了解儿童剧创编与排练的相关知识,能运用相关的知识与他人合作进行儿童剧排练和表演实践,在此过程中体验儿童戏剧教育的魅力,在参与中学习,在体验中成长,在合作中促进自己的全面和谐发展。
--	---	--	--	--	--	---

三明学院学前教育专业（师范类） 《幼儿行为观察与评估》课程教学大纲

课程名称	《幼儿行为观察与评估》			课程代码	1212320237
课程类型	☐ 通识必修 ☐ 通识选修 ☒ 专业必修 ☐ 专业选修 ☐ 教师教育必修 ☐ 教师教育选修				
开课学期	第 5 学期	学分	2	课程负责人	陈嘉欣
总学时	32	理论学时	22	实践学时	10
先修课程与后续课程	先修课程：学前儿童保育学、学前幼儿发展科学、学前教育学、幼儿教育心理学 后续课程：学前教育研究方法				
适用专业	学前教育专业				
A 参考教材	[1] 罗秋英. 儿童行为观察与指导[M]. 上海: 复旦大学出版社, 2018. [2] 侯素雯, 林建华. 幼儿行为观察与指导这样做[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2014.				
B 主要参考书籍	[1] 施燕, 学前儿童行为观察[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2011. [2] 黛安娜·帕帕拉. 发展心理学[M]. 北京: 人民邮电出版社, 2020. [3] 李京蕾, 国云玲, 张莉娜. 学前心理学[M]. 北京: 清华大学出版社, 2018.				
C 线上学习资源	[1] 本课程已经建立超星平台网络课程, 同学们依据学校提供的帐号与密码登录课程网站, 可查看教学大纲、授课计划、考核方法、课程 PPT、教学视频等教学资源。 [2] 可以前往中国大学 MOOC 平台参考不同学校的《幼儿行为观察》网络课程。				
D 课程描述 (含性质、地位和任务)	《幼儿行为观察》是学前教育专业本科学生的必修课程之一, 旨在引导学生掌握幼儿行为观察的原理和方法, 提高学生对幼儿行为进行观察与指导的能力。通过教学, 使学生掌握幼儿行为观察记录与评价的基本方法, 树立主动观察的意识和实事求是的研究精神; 使学生了解幼儿的生活活动、游戏活动以及教学活动的主要内容以及观察指导策略, 能够在《指南》和《纲要》的指导下对各类活动以及幼儿在活动中的表现进行分析与评价, 有效改进教学活动, 提高教学反思能力; 培养学生发现问题, 收集、整理与分析观察资料的能力, 读懂幼儿行为的原因及背后的意义, 为培养幼儿教师必备的基本素质和能力打下良好基础。				
E 课程学习 目标及其 与毕业要 求的对应 关系	课程目标 1: 了解观察、选题的基本含义、特点, 熟知不同观察方法的优缺点以及在观察过程中应遵循的基本原则; 能够合理选择观察问题、确立观察类型和撰写观察题纲, 树立主动观察的意识和实事求是的研究精神; 掌握个案跟踪分析的基本策略, 能够基于幼儿的身心发展规律和学习特点科学解读幼儿行为, 识别幼儿发展过程中的不良行为表现, 了解适宜的指导策略。(支撑毕业要求 3.2) 课程目标 2: 能够运用正确的观察方法客观记录幼儿在教育活动中的行为, 分析、总结和评价幼儿行为的表现和特点, 并给予适当的指导; 了解幼儿园生活活动、游戏活动以及教学活动基本含义、特点以及实施步骤, 掌握不同类型活动的观察指导策略, 能够在《指南》和《纲要》的指导下, 结合幼儿的发展水平和需				

	要，反思和评价教育教学活动，并提出有效改进活动的指导建议，促进幼儿发展。（支撑毕业要求 4.3） 课程目标 3：了解个性差异幼儿的心理特点和行为表现，能够采用正确的观察方法对个性差异幼儿进行判断与甄别，客观分析幼儿行为背后的原因，学会接纳、理解个体的不同表现，并能够根据幼儿心理发展的基本规律提出恰当的教育策略，促进幼儿心理的健康发展。（支撑毕业要求 6.3）			
	课程目标	毕业要求分解指标点	毕业要求	
	课程目标 1	3.2 幼儿科学发展知识。熟知幼儿身心发展规律和学习特点，认识幼儿发展的个别差异和需求；识别幼儿发展中常见的问题，了解适宜的教育策略。	保教知识（3）	
	课程目标 2	4.3 活动反思与评价能力。能在教育活动中有效运用多种方法，观察和评估幼儿行为的能力；能对教育活动的方案和实施进行恰当的反思和评价；能根据幼儿的表现和需要，灵活调整活动方案并给予适宜的支持和引导，促进幼儿的主动学习。	保教能力（4）	
	课程目标 3	6.3 关注心育。关注幼儿的需求与心理健康，能运用幼儿心理健康与心理咨询的基本方法初步评估幼儿的心理和行为，促进幼儿心理的健康发展。	综合育人（6）	
F 理论学习 内容	章节学习内容与学习要求		支撑课程 目标	学时 分配
	第一章 学前儿童行为观察概述 知道：观察选题的基本含义与特点，不同观察方法的优缺点以及在观察过程中应遵循的基本原则。 领会：学习幼儿行为观察的意义。 应用：能合理选择观察问题，确立观察类型和撰写开题报告。 课程思政： 弘扬“尊老爱幼”的优秀传统文化。基于对儿童行为观察，通过理论梳理，向学生展现儿童行为背后的规律性以及幼儿需要成人尊重呵护的心理需求，引导学生养成抚育幼者的责任意识，进而使学生将“尊老爱幼”的个人品质与培育和谐的社会关系相联系。		支撑课程 目标 1、2	2
	第二章 学前儿童行为观察方法 知道：幼儿观察计划的基本含义特点以及具体内容。 领会：观察提纲的撰写要求与方法。 应用：能够撰写合格的观察计划，按照科学的要求撰写观察提纲。		支撑课程 目标 1、 2、3	2
	第三章 学前儿童行为观察实施 知道：观察实施的基本过程及观察记录的具体方法。 领会：不同观察方法的注意事项。		支撑课程 目标 1、 2、3	2

应用：能够依据观察目的开展观察活动。 课程思政： 培养学生积极的情感态度和认知模式。对儿童的观察与分析离不开观察者的主观意识。因此，要求学生能够具有良好的自我反思能力，发展正面积积极的情感，树立正确的儿童观，有理想信念和道德情操，建立学前儿童行为观察与记录的正确观念。		
第四章 学前儿童行为分析研究 知道：幼儿行为观察资料整理和研究的基本方法。 领会：幼儿行为观察资料整理和研究的重要意义。 应用：对主观性的资料进行数量化整理与分析。	支撑课程 目标 1、 2、3	2
第五章 个案儿童行为的跟踪观察研究与指导 知道：个案跟踪观察的含义与基本步骤。 领会：个案跟踪分析的基本策略。 应用：能开展个案跟踪观察研究。 课程思政： 培养学生具有良好职业道德和教育观念。激发学生对学前教育事业的热爱、具有爱岗敬业和服务社会的精神。同时以四有好教师和幼儿教师职业能力要求为依据，提升教师的“育德能力”，进而养成在课程教学中主动研究、加强思想政治教育功能的自觉意识。	支撑课程 目标 1、 2、3	2
第六章 区角活动中的儿童行为观察分析与指导 知道：区角活动基本含义、类别与特点以及实施步骤 领会：区角活动对幼儿发展的意义。 应用：能够掌握区角活动的基本观察指导策略，找准介入时机，指导幼儿区角活动有效开展。	支撑课程 目标 1、2	2
第七章 户外活动中的儿童行为观察分析与指导 知道：户外活动基本含义、类别。 领会：户外活动对幼儿发展的意义。 应用：能指导儿童户外活动有效开展。	支撑课程 目标 1、2	2
第八章 认知活动中的儿童行为观察分析与指导 知道：幼儿认知的基本含义、特点以及实施步骤。 领会：认知活动对幼儿发展的意义。 应用：能够掌握认知活动的基本观察指导策略，指导幼儿学习活动的有效开展。	支撑课程 目标 1、2	2
第九章 儿童情绪、情感活动中的儿童行为观察分析与指导 知道：幼儿情绪情感的含义、种类。	支撑课程 目标 1、	2

	领会：情绪情感活动在幼儿心理发展中的意义。 应用：能够运用理论对学前儿童情绪情感活动进行观察和分析。	2、3	
	第十章 社会活动中的儿童行为观察分析与指导 知道：社会活动的主要类型、基本含义以及特点。 领会：社会活动对幼儿发展的意义。 应用：掌握社会活动的基本观察指导策略，指导儿童社会交往活动的有效开展，以更好的促进社会行为的发展。	支撑课程 目标 1、 2、3	2
	第十一章 社会活动中的儿童行为观察分析与指导 知道：个性差异儿童的心理特点和行为表现，以及个性差异儿童的引导与教育策略。 分析：个性差异儿童的行为表现 应用：能根据儿童心理发展的基本规律，对个性差异儿童采取恰当的教育策略。	支撑课程 目标 1、 2、3	2
	合计		22
G 实验（实训）内容	项目名称、主要内容及开设要求	支撑课程 目标	学时 分配
	合计		
H 实践内容 （含教育 实习、见 习、研习、 专业实习、 毕业论文 或毕业设 计等）	实践主要内容和要求	支撑课程 目标	时长 分配
	见习主要内容： 以小组为单位，选择小、中、大任意一个班级，根据提前拟定的计划开展观察研究，及时发现问题并客观记录观察内容，最后针对对观察结果进行分析与讨论，提出适宜的教育指导策略。 要求： 1. 观察目标清晰、问题合理 2. 观察方法选择合理，客观记录幼儿行为 3. 须结合《指南》或幼儿心理学、学前教育学理论解读幼儿行为，并提出适宜的指导策略 4. 最后以小组形式进行汇报并形成观察报告。	支撑课程 目标1、2、 3	10
I 教学方法 与教学方式	1. 本课程采用混合式教学，线上教学利用学习通平台建立的《幼儿行为观察》课程资源，要求学生根据教师布置的学习任务自主对照学习，完成相关的线上学习任务。线下教学采用多媒体授课，注重多种不同的实践教学形式。通过案例分析、分组合作、小组汇报等方式，让课堂教学变为师生互动、生生互动的过程。 2. 开通在线微信群服务，达到与学生及时沟通、交流的目的，能及时答疑解惑，将课堂教学延伸到课外辅导。 3. 本门课程的主要方式： ☒ 讲授 ☒ 网络学习 ☒ 讨论或座谈 ☒ 问题导向学习 ☒ 分组合作学习 ☐ 专题学习 ☐ 实作学习 ☒ 发表学习 ☐ 实习 ☐ 参观访问 ☒ 其它：（期末各小组汇报、口头训练等）		
J 教学条件 需求	安排多媒体教室、活动教室		

	课程目标及 评分占比	考核内容	考核方式			课程分 目标的 达成 度
			作业 (25%)	课堂 讨论 (25%)	观察 实操 训练 (50%)	
K 课程目标 及其考核 内容、考核 方式及评 分占比	课程目标 1 (20%)	1. 观察选题的基本含义、特点 2. 幼儿行为观察的意义 3. 不同观察方法的优缺点以及应遵循的基本原则 4. 观察计划的基本含义、特点、具体内容以及观察提纲撰写要求 5. 个案跟踪观察的含义、基本步骤以及基本策略	5	5	10	0.70
	课程目标 2 (40%)	1. 观察实施的基本过程、观察记录具体方法。 2. 观察资料收集与整理的基本方法。 3. 区角活动基本含义、类别、特点、实施步骤以及观察指导策略。 4. 户外活动基本含义、类别、特点、实施步骤以及观察指导策略。 5. 认知活动基本含义、类别、特点、实施步骤以及观察指导策略。 6. 情绪情感活动基本含义、类别、特点、实施步骤以及观察指导策略。 7. 社会活动基本含义、类别、特点、实施步骤以及观察指导策略	10	10	20	0.70
	课程目标 3 (40%)	1. 个案跟踪观察的含义、基本步骤以及基本策略。 2. 个性差异儿童的心理特点和行为表现。 3. 幼儿行为观察研究与指导结论得出的基本要求、基本类型。	10	10	20	0.70
	合计		25	25	50	0.70
L 学习建议	1. 线上自主学习。要求学生通过相关的线上课程平台，对照每周讨论问题提出想法。引导学生合理规划自己的课程学习，充分发挥自主学习能力。 2. 小组合作实践学习。基于该课程的实践性，要求学生充分利用小组团队合作，完成相关的案例分析与讨论等活动，以此提高学生对幼儿行为观察的学习兴趣，					

	增强对学前儿童身心发展特征及规律等相关知识的应用与分析。	
M 评分量表	《幼儿行为观察与评估》课程目标评分量表见附表。	
备注	课程大纲 A—M 项由开课学院审批通过，任课教师不能自行更改。	
审批 意见	课程教学大纲修订负责人及教学团队成员签名： 陈嘉欣 年 月 日	系主任审核意见： 系主任签名： 年 月 日

附表

《幼儿行为观察与评估》课程目标评分量表

M 评分量表	课程目标	优 (X≥90)	良 (80≤X<90)	中 (70≤X<80)	及格 (60≤X<70)	不及格 (<60)
	课程目标 1：了解观察、选题的基本含义、特点，熟知不同观察方法的优缺点以及在观察过程中应遵循的基本原则；能够合理选择观察问题、确立观察类型和撰写观察题纲，树立主动观察的意识和实事求是的研究精神；掌握个案跟踪分析的基本策略，能够基于幼儿的身心发展规律和学习特点科学解读幼儿行为，识别幼儿发展过程中的不良行为表现，了解适宜的指导策略。	非常了解观察、选题的基本含义、特点，熟知不同观察方法的优缺点以及在观察过程中应遵循的基本原则；完全能够合理选择观察问题、确立观察类型和撰写观察题纲，树立主动观察的意识和实事求是的研究精神；完全掌握个案跟踪分析的基本策略，能够基于幼儿的身心发展规律和学习特点科学解读幼儿行为，识别幼儿发展过程中的不良行为表现，全面了解适宜的指导策略。	比较了解观察、选题的基本含义、特点，熟知不同观察方法的优缺点以及在观察过程中应遵循的基本原则；能够较为合理选择观察问题、确立观察类型和撰写观察题纲，树立主动观察的意识和实事求是的研究精神；能够掌握个案跟踪分析的基本策略，能够基于幼儿的身心发展规律和学习特点科学解读幼儿行为，识别幼儿发展过程中的不良行为表现，比较了解适宜的指导策略。	基本了解观察、选题的基本含义、特点，熟知不同观察方法的优缺点以及在观察过程中应遵循的基本原则；基本能够选择观察问题、确立观察类型和撰写观察题纲，树立主动观察的意识和实事求是的研究精神；基本掌握个案跟踪分析的基本策略，能够基于幼儿的身心发展规律和学习特点科学解读幼儿行为，基本识别幼儿发展过程中的不良行为表现，基本了解适宜的指导策略。	初步了解观察、选题的基本含义、特点，熟知不同观察方法的优缺点以及在观察过程中应遵循的基本原则；能够初步选择观察问题、确立观察类型和撰写观察题纲，树立主动观察的意识和实事求是的研究精神；初步掌握个案跟踪分析的基本策略，能够基于幼儿的身心发展规律和学习特点科学解读幼儿行为，初步识别幼儿发展过程中的不良行为表现，初步了解适宜的指导策略。	不了解观察、选题的基本含义、特点，熟知不同观察方法的优缺点以及在观察过程中应遵循的基本原则；不能够合理选择观察问题、确立观察类型和撰写观察题纲，树立主动观察的意识和实事求是的研究精神；没能掌握个案跟踪分析的基本策略，能够基于幼儿的身心发展规律和学习特点科学解读幼儿行为，无法识别幼儿发展过程中的不良行为表现，不了解适宜的指导策略。

	课程目标 2. 能够运用正确的观察方法客观记录幼儿在教育活动中的行为,分析、总结和评价幼儿行为的表现和特点,并给予适当的指导;了解幼儿园生活活动、游戏活动以及教学活动基本含义、特点以及实施步骤,掌握不同类型活动的观察指导策略,完全能够在《指南》和《纲要》的指导下,结合幼儿的发展水平和需要,反思和评价教育教学活动,并提出有效改进活动的指导建议,促进幼儿发展。	完全能够运用正确的观察方法客观记录幼儿在教育活动中的行为,分析、总结和评价幼儿行为的表现和特点,并给予适当的指导;完全了解幼儿园生活活动、游戏活动以及教学活动基本含义、特点以及实施步骤,掌握不同类型活动的观察指导策略,完全能够在《指南》和《纲要》的指导下,结合幼儿的发展水平和需要,反思和评价教育教学活动,并提出有效改进活动的指导建议,促进幼儿发展。	能较好运用正确的观察方法客观记录幼儿在教育活动中的行为,分析、总结和评价幼儿行为的表现和特点,并给予适当的指导;较为了解幼儿园生活活动、游戏活动以及教学活动基本含义、特点以及实施步骤,掌握不同类型活动的观察指导策略,能够在《指南》和《纲要》的指导下,较好地结合幼儿的发展水平和需要,反思和评价教育教学活动,并提出有效改进活动的指导建议,促进幼儿发展。	基本能够运用正确的观察方法客观记录幼儿在教育活动中的行为,分析、总结和评价幼儿行为的表现和特点,并给予适当的指导;基本了解幼儿园生活活动、游戏活动以及教学活动基本含义、特点以及实施步骤,掌握不同类型活动的观察指导策略,基本能够在《指南》和《纲要》的指导下,结合幼儿的发展水平和需要,反思和评价教育教学活动,并提出有效改进活动的指导建议,促进幼儿发展。	能够初步运用正确的观察方法客观记录幼儿在教育活动中的行为,分析、总结和评价幼儿行为的表现和特点,并给予适当的指导;初步了解幼儿园生活活动、游戏活动以及教学活动基本含义、特点以及实施步骤,掌握不同类型活动的观察指导策略,能够初步在《指南》和《纲要》的指导下,结合幼儿的发展水平和需要,反思和评价教育教学活动,并提出有效改进活动的指导建议,促进幼儿发展。	不能够运用正确的观察方法客观记录幼儿在教育活动中的行为,分析、总结和评价幼儿行为的表现和特点,并给予适当的指导;不了解幼儿园生活活动、游戏活动以及教学活动基本含义、特点以及实施步骤,掌握不同类型活动的观察指导策略,不能够在《指南》和《纲要》的指导下,结合幼儿的发展水平和需要,反思和评价教育教学活动,并提出有效改进活动的指导建议,促进幼儿发展。
	课程目标 3. 了解个性差异幼儿的心理特点和行为表现,能够采用正确的观察方法	完全了解个性差异幼儿的心理特点和行为表现,完全能够采用正确的观察方法对个性差异幼儿进行判断与	较好地了解个性差异幼儿的心理特点和行为表现,能够较好地采用正确的观察方法对个性差异幼儿进行	基本了解个性差异幼儿的心理特点和行为表现,基本能够采用正确的观察方法对个性差异幼儿进行判断	初步了解个性差异幼儿的心理特点和行为表现,初步学会采用正确的观察方法对个性差异幼儿进行判断	无法用动态发展的眼光看待幼儿,能够基于幼儿的学习方式和特点开展有效的学习评价;无法根据幼儿

	法对个性差异幼儿进行判断与甄别，客观分析幼儿行为背后的原因，学会接纳、理解个体的不同表现，并能够根据幼儿心理发展的基本规律提出恰当的教育策略，促进幼儿心理的健康发展。	甄别，客观分析幼儿行为背后的原因，学会接纳、理解个体的不同表现，并能够根据幼儿心理发展的基本规律提出恰当的教育策略，促进幼儿心理的健康发展。	判断与甄别，客观分析幼儿行为背后的原因，学会接纳、理解个体的不同表现，并能够较好地根据幼儿心理发展的基本规律提出恰当的教育策略，促进幼儿心理的健康发展。	与甄别，客观分析幼儿行为背后的原因，学会接纳、理解个体的不同表现，基本能够根据幼儿心理发展的基本规律提出恰当的教育策略，促进幼儿心理的健康发展。	与甄别，客观分析幼儿行为背后的原因，初步学会接纳、理解个体的不同表现，并能够在教师指导下根据幼儿心理发展的基本规律提出恰当的教育策略，促进幼儿心理的健康发展。	学习与教学的规律，进行随机教育，支持与引导幼儿学会学习，养成良好的行为习惯；无法阐述有助于营造良好的心理氛围以及建立和谐的同伴与师幼关系的策略，促进幼儿心理健康发展。
--	---	--	--	--	---	---

附件 1

三明学院学前教育专业（师范类）

《学前儿童艺术教育 with 活动指导》课程教学大纲

课程名称	《学前儿童艺术教育 with 活动指导》			课程代码	1212330244
课程类型	☐ 通识必修 ☒ 专业必修 ☐ 教师教育必修 ☐ 通识选修 ☐ 专业选修 ☐ 教师教育选修				
开课学期	第 5 学期	学分	3	课程负责人	李晓红、林珊
总学时	48	理论学时	32	实践学时	16
先修课程与后续课程	先修课程：学前儿童保育学、学前儿童发展科学、学前教育学、美术基础（一）、美术基础（二）、幼儿教育心理学、幼儿园课程概论				
适用专业	学前教育				
A 参考教材	许卓娅. 学前儿童艺术教育[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2016.				
B 主要参考书籍	[1] 陈静奋. 学前儿童音乐教育活动设计与指导[M]. 上海: 上海交通大学出版社, 2018. [2] 许卓娅. 学前儿童音乐教育[M]. 北京: 中央广播电视大学出版社, 2016. [3] 高杰英. 学前儿童音乐教育与活动指导[M]. 沈阳: 东北大学出版社, 2019. [4] 林琳, 朱家雄. 学前儿童美术教育[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2006. [5] 孔起英. 学前儿童美术教育[M]. 南京: 南京师范大学出版社, 1998. [6] 屠美如. 学前儿童美术教育[M]. 重庆: 西南师范大学出版社, 2000.				
C 线上学习资源	1. 本课程已经建立超星平台网络课程, 同学们依据学校提供的账号与密码登录课程网站, 可查看课程 PPT、教学视频、电子教材等教学资源。 2. 中国大学 MOOC 平台《幼儿艺术教育 with 活动指导》				
D 课程描述 (含性质、地位和任务)	该课程是学前教育体系中一个不可或缺的组成部分, 是一门以审美启蒙和艺术素养初步培养为核心的综合性、实践性课程。依据教育部颁布的《幼儿园教育指导纲要（试行）》、《3-6 岁儿童学习与发展指南》中幼儿教育五大领域之一的“艺术领域”而设立, 是学前教育专业教师教育类专业必修课程。学前儿童艺术教育的根本任务是通过艺术活动促进幼儿身心全面和谐发展。具体包括以下任务: 引导儿童初步感知和欣赏周围环境、艺术形式中的美; 激发儿童对艺术活动的兴趣, 体验艺术活动的快乐; 支持和鼓励儿童富有个性地、创造性地进行艺术表现与表达; 帮助儿童掌握简单的艺术活动基本技能, 发展其艺术表现能力。				

E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系	通过本课程的学习，学生具备如下知识、能力及情感态度价值观： 课程目标 1：能够深刻理解幼儿美术教育活动的基本理论，根据《幼儿园教育指导纲要》和《3-6 岁儿童学习与发展指南》的精神学习当前幼儿艺术教育的目标、内容、原则与方法，树立正确的儿童观、教育观，明确幼儿艺术教育的价值取向（支撑毕业要求 3.3、6.1）； 课程目标 2：能够依据《3-6 岁儿童学习与发展指南》等纲领性文件，融合艺术学科知识与幼儿发展特点，设计出具有启蒙性、游戏性、综合性的艺术教育活动方案。能够创设丰富、开放的艺术环境，组织并实施艺术活动，运用多种策略有效激发幼儿的艺术兴趣，支持其进行个性化的审美感知、自由探索与创造性表达。（支撑毕业要求 3.3、4.2）； 课程目标 3：能够科学观察、记录并解读幼儿的艺术行为，对活动效果与自身教学实践进行反思与评价，并在此基础上持续优化教学策略，展现出初步的教育科研意识和创新能力。（支撑毕业要求 4.3）。		
	课程目标	毕业要求分解指标点	毕业要求
	课程目标 1	3.3 幼儿园教育知识。系统掌握幼儿园教育的目标、任务、内容、要求和基本原则，熟知幼儿园各领域教育的学科特点与基本知识，理解各领域教育之间的联系，领会游戏的教育价值和原理。能在教育实践中综合运用各领域知识，实现各领域教育活动内容相互渗透。 6.1 育人意识。树立幼儿为本、德育为先理念，了解一定的艺术欣赏与表现知识；掌握幼儿社会性-情感发展的特点和规律，知晓幼儿良好意志品质和行为习惯培养的重要性，具有教书育人意识。	保教知识（3） 综合育人（6）
	课程目标 2	3.3 幼儿园教育知识。系统掌握幼儿园教育的目标、任务、内容、要求和基本原则，熟知幼儿园各领域教育的学科特点与基本知识，理解各领域教育之间的联系，领会游戏的教育价值和原理。能在教育实践中综合运用各领域知识，实现各领域教育活动内容相互渗透。 4.2 活动设计和实施能力。能在《纲要》《指南》的指导下，从儿童的兴趣、需要和能力出发，制定阶段性的教育活动计划和具体活动方案（如集中教学活动、主题活动、区角活动等）；在活动的设计和 implement 中体现综合性、趣味性、操作化、生活化，能灵活运用各种组织形式，为幼儿提供更多的合作交流、表达表现的机会，践行以游戏为基本活动。	保教知识（3） 保教能力（4）
	课程目标 3	4.3 活动反思和评价能力。能在教育活动中有效运用多种方法，观察和评估幼儿行为的	保教能力（4）

		能力；能对教育活动的方案和实施进行恰当的反思和评价；能根据幼儿的表现和需要，灵活调整活动方案并给予适宜的支持和引导，促进幼儿的主动学习。		
F 理论学习内容	章节学习内容与学习要求		支撑课程 目标	学时 分配
	第一章 艺术教育概述 知道：幼儿园艺术与幼儿生活的关系 领会：幼儿园艺术与幼儿发展的关系 分析：幼儿园艺术教育的基本价值立场和价值矛盾的处理原则		支撑课程 目标 1、2	1
	第二章 幼儿园领域课程中的集体艺术教学 知道：幼儿园集体音乐教学活动的基本结构和不同结构的功能 领会：幼儿园音乐教学任务分析的基本工作内容和流程 应用：单一作品教学和多作品教学活动的异同，以及实现必备功能的基本设计思路		支撑课程 目标 1、2	3
	第三章 幼儿园歌唱活动指导 知道：幼儿园歌唱活动概述；新歌曲的教学设计 领会：学前儿童歌唱活动的组织；学前儿童歌唱能力的培养；学前儿童创造性歌唱活动 应用：能根据教育目标和幼儿的兴趣需要和年龄特点选择音乐欣赏教育内容，确定音乐歌唱活动目标，设计教育活动方案；学习说课，学习模拟试教 思政案例：《传承乡音，美育童心——家乡民歌〈采茶舞曲〉歌唱活动》。选取浙江民歌《采茶舞曲》作为教学载体，将中国传统茶文化、劳动场景与音乐教学有机结合。在民歌传唱中培育文化自信与劳动精神。		支撑课程 目标 1、2、 3	6
	第四章 幼儿园韵律活动指导 知道：了解幼儿园集体韵律活动的主要教学内容与方法；尝试实践新内容教学的设计和和实施各工作环节 领会：创造性律动和集体舞蹈教学；游戏化律动教学；在律动教学中发展幼儿动作的艺术表现力 应用：能根据教育目标和幼儿的兴趣需要和年龄特点选择音乐欣赏教育内容，确定韵律活动目标，设计教育活动方案；学习说课，学习模拟试教		支撑课程 目标 1、2、 3	6
	第五章 幼儿园打击乐器演奏活动指导 知道：幼儿园打击乐器演奏概述；新作品教学活动的设计 领会：打击乐器演奏整体教学指导；创造性打击乐器演奏教学指导；游戏化打击乐器演奏教学指导 应用：能根据教育目标和幼儿的兴趣需要和年龄特点选择打击乐器的教育内容，确定活动目标，设计教育活动方案；学习说课，学习模拟试教		支撑课程 目标 1、2、 3	4
	第六章 游戏化的音乐教学活动设计 知道：游戏化音乐教学设计的原则和策略		支撑课程 目标 1、2、	4

	领会：活动方案总流程的设计策略、活动方案中合作教学流程的设计策略、活动方案中动作难度提升流程的设计策略,以及在执行中如何进行难度拆分与叠加等的策略和技巧 应用：能够在独立设计和执教的条件下熟记和基本正确应用相关的原则和策略	3	
	第七章 美术与学前儿童美术 知道：美术的起源、类型和功能；学前儿童美术教育的目的与任务； 领会：学前儿童美术的本质和特点； 分析：学前儿童美术教育的性质和意义；学前儿童美术教育活动设计内容与要求,学前儿童美术教育活动的基本环节； 应用：学前儿童美术教育活动目标表述方式,会适当地选择学前儿童美术教育内容。 思政案例：中西方绘画特点比较时,通过《国家宝藏——千里江山图》的视频,了解中国画的表现形式和艺术风格； 思政案例：在欣赏建筑艺术时,着重欣赏中国的园林建筑和宫殿建筑,借助《国家宝藏——清样式雷建筑烫样》的视频解说,感受祖国传统艺术和文化的丰厚底蕴,从而更加珍视中国传统艺术,增强民族自豪感。	支撑课程 目标 1	3
	第八章 学前儿童美术欣赏教育活动 知道：学前儿童美术欣赏能力发展阶段与特点； 领会：学前儿童美术欣赏教育目标、活动内容设计、不同年龄段幼儿美术欣赏教育活动指导； 应用：能根据教育目标和幼儿的兴趣需要和年龄特点选择美术欣赏教育内容,确定美术欣赏活动目标,设计教育活动方案；学习说课,学习模拟试教。 思政案例：徐悲鸿的作品《奔马图》,画家将生命,与国家、民族的利益、荣辱相互结合、紧密联系、融为一体。感受画家激情寓于笔墨间,动人心魄的力量。	支撑课程 目标 1、2、 3	6
	第九章 学前儿童绘画教育活动 知道：学前儿童绘画能力发展阶段与特点； 领会：学前儿童绘画教育目标、活动内容设计、不同年龄段幼儿绘画教育活动指导； 应用：能根据教育目标和幼儿的兴趣需要和年龄特点选择绘画教育内容,确定绘画活动目标,设计教育活动方案,学习说课,学习模拟试教。	支撑课程 目标 1、2、 3	6
	第十章 学前儿童手工教育活动 知道：学前儿童手工能力发展阶段与特点； 领会：学前儿童手工教育目标、活动内容设计、不同类型绘画活动指导； 应用：能根据教育目标和幼儿的兴趣需要和年龄特点选择手工教育内容,确定手工活动目标,设计教育活动方案,学习说课,学习模拟试教。	支撑课程 目标 1、2、 3	6

	第十一章 学前儿童艺术教育评价 知道：了解学前儿童在艺术方面的发展状况评价思路； 了解集体教育活动评价的基本内容、原则、标准和方法 领会：学前儿童艺术教育评价的原则、学前儿童艺术活动设计评价、学前儿童艺术教育活动过程评价； 应用：对学前儿童艺术教育活动开展有效的评价，发现问题，提出改进建议。		支撑课程 目标 3	3		
	合计			48		
G 实验（实训） 内容	实践主要内容和要求		支撑课程 目标	时长 分配		
	实训：一课双师 主要内容： 1. 活动设计 2. 模拟教学 3. 说课 4. 评课		支撑课程 目标 2、3	16		
I 教学方法与 教学方式	1. 本课程全部采用多媒体教学，应用自编或改编的多媒体课件，选用适宜的 案例进行教学，改善理论课的枯燥和沉闷，吸引学生的注意力，加强 授课效果。 2. 主要方式： ☒ 讲授 ☒ 网络学习 ☒ 讨论或座谈 ☐ 问题导向学 ☒ 分组合作学习 ☐ 专题学习 ☐ 实作学习 ☐ 发表学习 ☐ 实习 ☐ 参观访问 ☐ 其它：_____（如口头训练等）					
J 教学条件 需求	（如时间、地点安排与“一课双师”等教师配备需求等） 1. 安排多媒体教室 2. 实行“一课双师”模式，邀请幼儿园教师共同授课，主要教授第三章到 第六章、第八章到第十一章的教学内容。					
K 课程目标及 其考核内容、 考核方式及 评分占比	课程目标 及评分占 比	考核内容	考核方式			课程 分目 标的 达成 度
			作业 评分 占比 （30%）	实训 评分 占比 （40%）	课堂 表现 评分 占比 （30%）	
	课程目标 1（30%）	1. 能够深刻理解幼儿音乐教育活动的基本理论，培养幼儿参与歌唱、韵律、 节奏、欣赏等幼儿园各种音乐活动形式的兴趣和热情，挖掘每一个幼儿与生俱 来的音乐潜力，使幼儿在亲身参与的音乐实践活动中获得音乐能力。 2. 学前儿童美术的本质和特点、学前儿童美术教育的性质及意义；学前儿童美术 教育的目的与任务；学前儿童美术教	9	0	15	0.7

		育目标结构体系,学前儿童美术教育活动目标表述方式;学前儿童美术教育内容范围;学前儿童美术教育原则内涵,学前儿童美术教育方法;学前儿童美术教育活动的指导思想;学前儿童美术教育的三个主要途径;学前儿童美术教育活动设计与要求,学前儿童美术教育活动的基本环节。				
	课程目标 2 (50%)	1. 了解学前儿童歌唱能力、节奏能力发展阶段与特点;明确学前儿童歌唱活动教育、打击乐器演奏活动、韵律活动的目标;掌握学前儿童音乐欣赏教育、歌唱活动教育、打击乐器演奏活动、韵律活动的内容设计要求与指导方法; 了解学前儿童美术欣赏能力、绘画能力、手工能力发展阶段与特点;明确学前儿童美术欣赏教育、绘画教育、手工教育活动的目标;掌握学前儿童美术欣赏教育、绘画教育、手工教育活动的內容设计要求与指导方法; 2. 能根据《纲要》《指南》精神和幼儿的年龄特点结合设计幼儿园艺术教育活动方案; 3. 掌握集体活动、区域活动中的艺术教育实施要点,学习说课,模拟幼儿园教师开展艺术教学活动。	15	36	9	0.7
	课程目标 3 (20%)	对学前儿童艺术教育活动的开展有效的 评价,发现问题,提出改进建议。	6	4	6	0.7
	总分		30	40	30	0.7
L 学习建议	1. 自主学习。建议学生通过预习教材,并通过网络、图书馆自主查阅课程中涉及的学习资源,独立规划自己的课程学习计划,充分发挥自身的学习能动性。 2. 合作学习。鼓励学生组成学习小组,针对课程内容,尤其是活动设计与模拟教学部分,小组合作学习,共同进步。					
M 评分量表	《学前儿童艺术教育 with 活动指导》课程目标评分量表见附表。					
备注	课程大纲 A—M 项由开课学院审批通过,任课教师不能自行更改。					
审批 意见	课程教学大纲修订负责人及教学团队成员签名: 李曉紅 丁 年 月 日		系主任审核意见: 李靜 系主任签名: 年 月 日			

附表

《学前儿童艺术教育 with 活动指导》课程目标评分量表

M 评分量表	课程目标	优 (X≥90)	良 (80≤X<90)	中 (70≤X<80)	及格 (60≤X<70)	不及格 (<60)
	课 程 目 标 1. 能够深刻理 解幼儿艺术教 育活动的基本理论，根据《幼儿园教育 指导纲要》和《3-6 岁儿童学习与发 展指南》的精神学 习当前幼儿艺术 教育的目标、内 容、原则与方法， 树立正确的儿童 观、教育观，明确 幼儿艺术教育的 价值取向。	能够深刻理 解幼儿艺术教育活 动的基本理论，根据《幼儿园教 育指导纲要》和《3-6 岁儿童学习与发 展指南》的精神，扎实掌握 幼儿艺术教育的目标、 内容、原则与方法，树 立正确的儿童观、教育 观，明确幼儿艺术教育 的价值取向。	能够理解幼儿艺 术教育活动的基本理 论，根据《幼儿园教 育指导纲要》和《3-6 岁儿童学习与发 展指南》的精神，掌握幼 儿艺术教育的目标、 内容、原则与方法， 树立正确的儿童观、 教育观，明确幼儿艺 术教育的价值取向。	能够基本理解幼 儿艺术教育活动的基 本理论，根据《幼 儿园教育指导纲要》和 《3-6 岁儿童学习与 发展指南》的精神， 基本掌握幼儿艺术教 育的目标、内容、原 则与方法，树立正确 的儿童观、教育观， 基本明确幼儿艺术教 育的价值取向。	能够对幼儿艺术 教育活动的基本理论 有一定的认识，根据 《幼儿园教育指导纲 要》和《3-6 岁儿童 学习与发展指南》的 精神，部分掌握幼儿 艺术教育的目标、内 容、原则与方法，树 立正确的儿童观、教 育观，对幼儿艺术教 育的价值取向有一定 的认识。	未能理解幼儿艺 术教育活动的基本理 论，未能根据《幼 儿园教育指导纲要》和 《3-6 岁儿童学习与 发展指南》的精神掌 握幼儿艺术教育的目标、 内容、原则与方 法，未能树立正确的 儿童观、教育观，未 能明确幼儿艺术教育 的价值取向。
	能够依 据 《3-6 岁儿童学 习与发展指南》等 纲领性文件，融合 艺术学科知识与 幼儿发展特点，设 计出具有启蒙性、	能 扎实掌握不同 类型艺术活动的特点 与指导要点，能根据 《纲要》《指南》精神 和幼儿的年龄特点设 计幼儿园艺术教育活 动方案，扎实掌握不同	能够掌握不同类 型艺术活动的特点与 指导要点，能根据《纲 要》《指南》精神和 幼儿的年龄特点设计 幼儿园艺术教育活动 方案，掌握不同类型	能够基本掌握不 同类型艺术活动的特 点与指导要点，能根 据《纲要》《指南》 精神和幼儿的年龄特 点设计幼儿园艺术教 育活动方案，基本掌	能够部分掌握幼 儿艺术活动的特点与 指导要点，能根据《纲 要》《指南》精神和 幼儿的年龄特点设计 幼儿园艺术教育活动 方案，部分掌握艺术	未能掌握幼儿艺 术活动的特点与指导 要点，未能根据幼儿 的兴趣需要和年龄特 点选择教育内容，设 计教育活动方案不科 学；未能掌握幼儿艺

	游戏性、综合性的艺术教育活动方案。能够创设丰富、开放的艺术环境,组织并实施艺术活动,运用多种策略有效激发幼儿的艺术兴趣,支持其进行个性化的审美感知、自由探索与创造性表达。	类型艺术教育活动的实施要点,学习说课,模拟幼儿园教师有效开展艺术教学活动。	艺术教育活动的实施要点,学习说课,模拟幼儿园教师顺利开展艺术教学活动。	握不同类型艺术教育活动的实施要点,模拟幼儿园教师开展艺术教学活动。	教育活动的实施要点,模拟幼儿园教师开展艺术教学活动。	术领域教育的基本知识和相应教育方法,未能模拟幼儿园教师开展教学活动。
课程目标 3. 能够科学观察、记录并解读幼儿的艺术行为,对活动效果与自身教学实践进行反思与评价,并在此基础上持续优化教学策略,展现出初步的教育科研意识和创新能力。	能够扎实掌握幼儿园艺术教育评价的目的与方法,能对幼儿园艺术教育工作进行有效评价与反思;能够准确利用评价手段发现艺术教育活动中出现的关键问题,并提出切实有效的改进建议。	能够掌握幼儿园艺术教育评价的目的与方法,能对幼儿园艺术教育工作进行有效评价与反思;能够利用评价手段发现艺术教育活动中出现的关键问题,并提出改进建议。	能够基本掌握幼儿园艺术教育评价的目的与方法,能对幼儿园艺术教育工作进行评价与反思;能够利用评价手段发现艺术教育活动中出现的问题,并提出改进建议。	能够部分掌握幼儿园艺术教育评价的目的与方法,能对幼儿园艺术教育工作进行评价与反思;能够利用评价手段发现艺术教育活动中出现的部分问题,并提出改进建议。	未能掌握幼儿园艺术教育评价的目的与方法,不能对幼儿园艺术教育工作进行评价与反思;不能利用评价手段发现艺术教育活动中出现的问题,无法提出改进建议。	

三明学院学前教育专业（师范类） 《幼儿园组织与管理》课程教学大纲

课程名称	《幼儿园组织与管理》			课程代码	1212310252
课程类型	☐ 通识必修 ☐ 通识选修 ☒ 专业必修 ☐ 专业选修 ☐ 教师教育必修 ☐ 教师教育选修				
开课学期	第 6 学期	学分	1	课程负责人	陈嘉欣
总学时	32	理论学时	32	实践学时	0
先修课程与后续课程	先修课程：学前儿童发展科学、学前教育学、幼儿园课程				
适用专业	学前教育				
A 参考教材	秦明华, 张欣等. 幼儿园组织与管理[M]. 上海: 复旦大学出版社, 2014.				
B 主要参考书籍	[1] 杜燕红, 石道伟, 张一楠, 唐桂英. 幼儿园组织与管理[M]. 湖北: 武汉大学 2020. [2] 朱家雄, 张亚军, 程凤春, 等. 幼儿园管理指南[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2019. [3] 张莅颖, 刘海燕, 等. 幼儿园组织与管理[M]. 北京: 北京师范大学出版社. 2018. [4] 王瑜主. 幼儿园组织与管理[M]. 北京: 高等教育出版社. 2015. [5] 张慧敏. 幼儿园组织与管理[M]. 北京: 人民邮电出版社. 2014.				
C 线上学习资源	[1] 本课程已经建立超星平台网络课程, 学生依据学校提供的帐号与密码登录课程网站, 可查看教学大纲、授课计划、考核方法、课程 PPT、教学视频、电子教材、音频、阅读资料、网络文献链接网址等教学资源。 [2] 可以前往中国大学 MOOC 平台参考不同学校的《幼儿园组织与管理》网络课程。				
D 课程描述 (含性质、地位和任务)	《幼儿园组织与管理》是学前教育专业本科学生的专业课程。本课程是以幼儿园组织与管理现象及其规律为研究对象, 为学生提供有关幼儿园教育管理方面的基本知识。本课程设置的目的是要让学生在已掌握的幼儿教育专业知识的基础上, 能够从幼儿教育机构的组织与管理的视角全面地研究幼儿教育现象与规律; 能够运用幼儿园组织与管理的有关理论分析幼儿园管理的实际问题 and 研究相应的管理对策, 从而进一步提高学生的教育素养和管理素养, 并为从事学前教育管理工作和学前教育管理研究奠定基础。				

E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系	通过本课程的学习，学生具备如下知识、能力及情感态度价值观： 课程目标 1：能够知晓幼儿园组织与管理的主要概念、相关理论及我国幼儿园组织与管理的发展现状，增进对幼儿园组织与管理的认识；了解幼儿园管理的体制以及幼儿园组织机构设置的依据与原则，熟知幼儿园组织与管理的目标、内容和方法以及幼儿园工作评价的主要内容；能够描述幼儿园安全工作管理的原则，深刻认识安全工作在幼儿园工作中的必要性，掌握安全工作管理的具体内容和方法。（支撑毕业要求 5.1） 课程目标 2：能够阐述幼儿园组织文化的概念、结构与内容，并为幼儿园良好组织文化的建设提出适宜的指导策略；学会运用幼儿园组织与管理的基本理论和一般规律去分析和解决幼儿园工作中保教、总务的问题，提高解决实际问题的能力。（支持毕业要求 5.2）			
	课程目标	毕业要求分解指标点	毕业要求	
	课程目标 1	5.1 合理规划。熟悉校园安全、应急管理相关规定，充分利用各种教育资源，合理创设班级环境；知晓幼儿园组织与管理的相关理论，具备整合全园资源为幼儿发展服务的能力。	班级管理	
	课程目标 2	5.2 科学管理。建立良好师幼关系和同伴关系，营造尊重、平等、关爱的班级氛围；具有时刻警醒自身言行的意识，并为幼儿社会性发展提供榜样示范。	班级管理	
F 理论学习内容	章节学习内容与学习要求		支撑课程目标	学时分配
	绪论 知道：幼儿园组织与管理的含义、职能以及管理应注意的方法。 领会：学习和研究幼儿园管理的意义。 应用：运用管理职能的基本理论分析园所管理存在的问题及其管理对策。 课程思政： 在教学过程中，强调教师职业素养的重要性，引导学生认识到教师是一个需要爱心、耐心和责任心的职业。通过介绍优秀学前教育工作者的事迹，让学生感受到敬业精神对于教育工作的重要性，培养学生的敬业精神。		支撑课程目标 1、2	2
	第一章 幼儿园组织与管理的概述 知道：幼儿园管理的任务、特征、内容。 领会：幼儿园管理的原则与方法。 应用：运用园所管理原则分析园所管理存在的问题及其管理对策。		支撑课程目标 1、2	4
	第二章 幼儿园的管理体制 知道：不同幼儿园的组织机构及特点以及幼儿园规章制度体系的基本构成内容。 领会：不同幼儿园的办园模式。 应用：根据规章制度制定的原则，初步尝试制定幼儿园的各项规章制度。		支撑课程目标 1	4

第三章 幼儿园的管理过程 知道：园所管理过程的基本环节。 领会：戴明环理论的基本含义与管理意义。 应用：将现代信息技术运用到幼儿园的管理中。	支撑课程 目标 1、2	2
第四章 幼儿园保教工作的管理 知道：幼儿园保教工作的地位和原则以及保教常规工作管理的内容。 领会：保教工作的意义和特点。 应用：结合幼儿园保教工作管理策略，学会顺利开展幼儿园保教工作。 课程思政：弘扬社会主义核心价值观：将社会主义核心价值观融入幼儿园日常管理，引导幼儿树立正确的价值观和道德观念。	支撑课程 目标 1、2	4
第五章 幼儿园卫生保健工作管理 知道：幼儿园卫生保健工作的意义和任务。 领会：幼儿园卫生保健工作的重点内容以及常规管理措施。 应用：熟悉幼儿园卫生保健工作程序和要求，能够参与具体卫生保健工作管理。	支撑课程 目标 1、2	4
第六章 幼儿园总务工作管理 知道：幼儿园总务工作管理的特点和意义。 领会：幼儿园物质条件创设的一般要求。 应用：学会运用幼儿园总务工作管理的基本策略，有效开展总务工作。	支撑课程 目标 1、2	2
第七章 幼儿园安全工作管理 知道：幼儿园安全工作管理的地位及重要意义。 领会：幼儿园安全工作管理应遵循的基本原则以及具体内容和方法。 应用：运用相关安全工作管理的基本策略灵活解决幼儿园危机事件和隐患。	支撑课程 目标 1、2	4
第八章 幼儿园组织文化建设与团队建设 知道：幼儿园组织文化的概念、特征、结构、内容 领会：幼儿园组织文化建设的原则与方法以及幼儿园团队建设应具备的基本条件。 应用：运用所学知识对幼儿园组织文化建设和团队建设进行分析并提出合理化建议。 课程思政：强化民族团结意识，通过讲解民族团结的重要性，培养幼儿尊重不同民族文化背景的意识。	支撑课程 目标 1、2	2
第九章 幼儿园公共关系管理 知道：公共关系的兴起与发展、含义以及基本原则。 领会：幼儿园公共关系的途径与方法，以及家长工作与社区工作的内容。 应用：运用以上管理策略做好幼儿园公共关系。	支撑课程 目标 1、2	2

	第十章 幼儿园工作评价 知道：幼儿园工作评价的含义、作用、范围和类型。 领会：幼儿园工作评价的内容和原则 应用：依据幼儿园工作评价的组织和实施的一般步骤， 设计评价方案和撰写评价报告。			支撑课程 目标 1、2	2		
	合计				32		
I 教学方法与 教学方式	1. 本课程使用线上线下的混合式教学。线上教学利用超星平台建立《幼儿园组织与管理》课程资源，要求学生根据课前学习任务清单完成相关的线上学习任务。线下教学采用多媒体授课，注重多种不同的实践教学手段。通过案例分析、小组汇报、小组讨论、角色扮演、参观访问、调查报告等实际操作等方式，让课堂教学变为师生互动、生生互动的过程。 2. 开通在线微信群服务，及时与学生沟通，答疑解惑，将课堂教学延伸到课后。 3. 主要方式： ☒ 讲授 ☒ 网络学习 ☒ 讨论或座谈 ☐ 问题导向学习 ☐ 分组合作学习 ☐ 专题学习 ☐ 实作学习 ☐ 发表学习 ☐ 实习 ☒ 参观访问 ☐ 其它：(如口头训练等)						
J 教学条件 需求	(如时间、地点安排与“一课双师”等教师配备需求等) 安排多媒体教室						
K 课程目标及 考核内容、 考核方式及 评分占比	课 程 目 标 及 评 分 占 比	考 核 内 容	考 核 方 式				课程分 目标的 达成度
			作业 评分 占比 (20%)	课堂 表现 (10%)	小组 活动 占比 (20%)	期末考 试评分 占比 (50%)	
	课程目标 1 (50%)	1. 幼儿园管理的含义 2. 幼儿园管理的任务、 特征、内容、原则以及 方法 3. 幼儿园组织机构建设 的特点及原则 4. 幼儿园规章制度含 义、作用以及原则 5. 幼儿园管理过程的三 大模式 6. 幼儿园保教工作的管 理特点、内容 7. 幼儿园卫生管理工作 的内容以及常规管理措 施 9. 幼儿园安全工作管理 的地位、内容、方法 10. 幼儿园保教队伍建	10	5	5	30	0.7

		设的方法原则					
	课程目标 2 (50%)	1. 幼儿园文化的建设的概念、特征、结构、内容 2. 幼儿园领导班子建设的方法、原则 3. 幼儿园总务工作管理特点以及物质条件创设的一般要求 4. 幼儿园公共关系的含义、原则、途径以及方法 5. 幼儿园工作评价的内容和原则	10	5	15	20	
			20	10	20	50	0.7
L 学习建议	1. 自主学习。建议学生通过预习教材和线上视频观看，对照课前学习任务清单，进行自主学习，并同步完成相关线上课程平台的不同任务。引导学生规划自己的课程学习，充分发挥自身的学习能动性。 2. 研究性学习。鼓励学生针对课程教学内容，尝试理论课结合案例分析、讨论和见习的教学方式，开展相关的幼儿园班级管理汇报和调查报告，提高学生的学习兴趣，更新幼儿园组织与管理观念，增强从事幼儿园组织与管理的信心和能力。						
M 评分量表	《幼儿园组织与管理》课程目标评分量表见附表。						
备注	课程大纲 A—M 项由开课学院审批通过，任课教师不能自行更改。						
审批意见							

三明学院学前教育专业（师范类）

《幼儿歌曲弹唱（一）》课程教学大纲

课程名称	《幼儿歌曲弹唱（一）》			课程代码	1212310333
课程类型	☐ 通识教育必修 ☐ 通识教育选修 ☒ 学科专业必修 ☐ 学科专业选修 ☐ 教师教育必修 ☐ 教师教育选修				
开课学期	第 1 学期	学分	1	课程负责人	李晓红
总学时	32	理论学时		实践学时	32
先修课程与后续课程	先修课程：《钢琴基础》《乐理与视唱》《声乐》				
适用专业	学前教育专业				
A 参考教材	邓颖编著 [M]. 新编幼儿歌曲弹唱教程. 武汉：武汉大学出版社，2020. 7				
B 主要参考书籍	[1] 黎松涛主编 [M]. 幼儿歌曲弹唱与伴奏. 上海：上海交通大学出版社，2013. 9 [2] 辛笛编著 [M]. 钢琴即兴伴奏. 上海：上海音乐学院出版社，2014. 1 [3] 张静主编 [M]. 钢琴弹唱基础教程. 沈阳：东北大学出版社，2020. 7 [4] 冯德钢编著 [M]. 歌曲钢琴即兴伴奏. 重庆：西南师范大学出版社，2010. 2				
C 线上学习资源	本课程已经建立超星平台网络课程，同学们依据学校提供的帐号与密码登录课程网站，可查看教学大纲、授课计划、考核方法、教学视频、音频、等教学资源。				
D 课程描述 (含性质、地位和任务)	本课程是学前教育的一门专业基础课程，是从事幼儿教师不可或缺的专业技能。在幼儿园的音乐教学中，钢琴是教师进行音乐课堂教学最主要的乐器，掌握钢琴演奏的基本技能，并学会为儿童歌曲编配伴奏、自弹自唱，这是幼儿教师必备的基本功。				
E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系	通过本课程的学习，学生具备如下知识、能力： 课程目标 1：掌握钢琴演奏的基本技能，并学会为儿童歌曲编配伴奏、自弹自唱。培养学生有意识地去自觉、有目的地练习习惯。（支撑毕业要求 3.1） 课程目标 2：熟识乐谱、键盘乐理知识；掌握钢琴弹奏及儿歌弹唱的基本技法知识；掌握儿童歌曲即兴伴奏的理论知识。（支撑毕业要求 3.3） 课程目标 3：熟练地钢琴弹奏与弹唱能力；良好的音乐感、节奏感及音乐理解能力、表现力；为学生日后开展幼儿园音乐教学活动及其它教学活动打下坚实的基础。（支撑毕业要求 6.1）				
	课程目标	毕业要求分解指标点			毕业要求
	课程目标 1	3.1 通识性知识。辨识一定的人文社会科学知识和自然科学知识，具备一定的人文和科学素养；阐述中外学前教育史上重要的制度改革与教育实践；具备适应幼儿园教学所需的现代信息技术知识。			保教知识（3）

	课程目标 2	3.3 幼儿园教育知识。系统掌握幼儿园教育的目标、任务、内容、要求和基本原则，熟知幼儿园各领域教育的学科特点与基本知识，理解各领域教育之间的联系，领会游戏的教育价值和原理。能在教育实践中综合运用各领域知识，实现各领域教育活动内容相互渗透。	保教知识（3）	
	课程目标 3	6.1 育人意识。树立幼儿为本、德育为先理念，了解一定的艺术欣赏与表现知识；掌握幼儿社会性-情感发展的特点和规律，知晓幼儿良好意志品质和行为习惯培养的重要性，具有教书育人意识。	综合育人（6）	
G 实验（实训） 内容	项目名称、主要内容及开设要求		支撑课程 目标	学时 分配
	练习一：歌曲即兴伴奏的特点、几种常用的指法、和弦标记 知道层次：通过本章学习，掌握歌曲即兴伴奏的特点、几种常用的指法、和弦标记 领会层次：歌曲即兴伴奏的特点、几种常用的指法、大小调式和弦标记 应用层次：几种常用的指法、大小调式和弦标记。		支撑课程 目标 1、2	2
	练习二：为歌曲《上学歌》《值日生歌》编配伴奏 知道层次：本章主要的重点是为歌曲《上学歌》《值日生歌》编配伴奏音型与织体。 领会层次：歌曲即兴伴奏的特点、大调式和弦标记；伴奏音型与织体。 应用层次：运用简易的伴奏音型，注意左右手的协调性并注意演唱时的音色和咬字清晰。		支撑课程 目标 1、2、 3	2
	练习三：为歌曲《老师老师我爱你》编配伴奏 知道层次：通过本章学习，掌握为歌曲伴奏的简单音型。 领会层次：歌曲即兴伴奏的特点、大调式和弦标记；伴奏音型与织体。 应用层次：学习简易的伴奏音型，注意左右手的协调性并注意演唱时的音色和咬字清晰。		支撑课程 目标 1、2、 3	2
	练习四：为歌曲《我爱北京天安门》编配伴奏 知道层次：通过本章学习，掌握《我爱北京天安门》的伴奏。 领会层次：歌曲即兴伴奏的特点、大调式和弦标记；伴奏音型与织体。 应用层次：学习简易的伴奏音型，注意左右手的协调性并注意演唱时的音色和咬字清晰。		支撑课程 目标 1、2、 3	2
	练习五：为歌曲《火车开了》《两只小象》编配伴奏 知道层次：通过本章学习，掌握为歌曲伴奏的简单音型。 领会层次：歌曲即兴伴奏的特点、大调式和弦标记；伴奏音型与织体。 应用层次：学习简易的伴奏音型，注意左右手的协调性并		支撑课程 目标 1、2、 3	2

注意演唱时的音色和咬字清晰。		
练习六：为歌曲《小白船》编配伴奏 知道层次：通过本章学习，掌握歌曲《小白船》的伴奏。 领会层次：歌曲即兴伴奏的特点、大调式和弦标记；伴奏音型与织体。 应用层次：运用适合歌曲的伴奏音型，注意左右手的协调性并注意演唱时的音色和咬字清晰。	支撑课程 目标 1、2、 3	2
练习七：为歌曲《月亮月亮告诉我》编配伴奏 知道层次：通过本章学习，掌握歌曲的伴奏。 领会层次：歌曲即兴伴奏的特点、大调式和弦标记；伴奏音型与织体。 应用层次：学习为歌曲伴奏的音型，注意歌曲的风格和速度并注意演唱时的音色和咬字清晰。	支撑课程 目标 1、2、 3	2
练习八：为歌曲《鲜花开》编配伴奏 知道层次：通过本章学习，掌握《鲜花开》的伴奏。 领会层次：歌曲即兴伴奏的特点、大调式和弦标记；伴奏音型与织体。 应用层次：运用适合歌曲的伴奏音型，注意左右手的协调性并注意演唱时的音色和咬字清晰。	支撑课程 目标 1、2、 3	2
练习九：半期考核 知道层次：本章主要考试内容：半学期的知识。 领会层次：本章主要复习半学期学期的内容，检查学生掌握的情况。 应用层次：考核半学期所学的内容	支撑课程 目标 1、2、 3	2
练习十：为歌曲《国旗红红的哩》编配伴奏 知道层次：通过本章学习，掌握为歌曲伴奏的简单音型。 领会层次：歌曲即兴伴奏的特点、大调式和弦标记；伴奏音型与织体。 应用层次：运用适合歌曲的伴奏音型，注意左右手的协调性并注意演唱时的音色和咬字清晰。	支撑课程 目标 1、2、 3	2
练习十一：为歌曲《小鸟小鸟你真好》编配伴奏 知道层次：通过本章学习，掌握《小鸟小鸟你真好》的伴奏。 领会层次：歌曲即兴伴奏的特点、大调式和弦标记；伴奏音型与织体。 应用层次：运用适合歌曲的伴奏音型，注意左右手的协调性并注意演唱时的音色和咬字清晰。	支撑课程 目标 1、2、 3	2
练习十二：为歌曲《滴哩滴哩》编配伴奏 知道层次：通过本章学习，掌握为歌曲伴奏的简单音型。 领会层次：歌曲即兴伴奏的特点、大调式和弦标记；伴奏音型与织体。 应用层次：运用适合歌曲的伴奏音型，注意左右手的协调性并注意演唱时的音色和咬字清晰。	支撑课程 目标 1、2、 3	2
练习十三：为歌曲《农家乐》编配伴奏 知道层次：通过本章学习，掌握《农家乐》的伴奏。	支撑课程 目标 1、2、	2

	领会层次：歌曲即兴伴奏的特点、大调式和弦标记；伴奏音型与织体。 应用层次：运用适合歌曲的伴奏音型，注意左右手的协调性并注意演唱时的音色和咬字清晰。		3			
	练习十四：为歌曲《小熊过桥》编配伴奏 知道层次：通过本章学习，掌握歌曲的伴奏。 领会层次：歌曲即兴伴奏的特点、大调式和弦标记；伴奏音型与织体。 应用层次：运用适合歌曲的伴奏音型，注意左右手的协调性并注意演唱时的音色和咬字清晰。		支撑课程 目标 1、2、 3		2	
	练习十五：为歌曲《小河之歌》《老师再见了》编配伴奏 知道层次：通过本章学习，掌握歌曲的伴奏。 领会层次：歌曲即兴伴奏的特点、大调式和弦标记；伴奏音型与织体。 应用层次：学习为歌曲伴奏的音型，注意歌曲的风格和速度并注意演唱时的音色和咬字清晰。		支撑课程 目标 1、2、 3		2	
	期末复习		支撑课程 目标 1、2、 3		2	
	合计					32
I 教学方法与 教学方式	1. 以教师讲授、学生自己练习为主。 2. 结合教师的示奏、开展学生的演奏会作为互动教学，提高学生弹奏演唱技巧。 3. 通过网络资料，提高学生的艺术审美能力。 4. 主要方式： ☒ 讲授 ☐ 网络学习 ☐ 讨论或座谈 ☐ 问题导向学 ☐ 分组合作学习 ☐ 专题学习 ☐ 实作学习 ☐ 发表学习 ☐ 实习 ☐ 参观访问 ☒ 其它：（如口头训练等）					
J 教学条件 需求	1. 钢琴教室和琴房 2. 琴房 3. 多媒体教室					
K 课程目标及 其考核内容、 考核方式及 评分占比	课程目标及 评分占比	考核内容	考核方式			课程 分目 标的 达成 度
	课程目标 1 (10%)	掌握钢琴演奏的基本技能，并学会为儿童歌曲编配伴奏、自弹自唱。培养学生有意识地去自觉、有目的地练习习惯。	10			0.70
	课程目标 2 (30%)	熟识乐谱、键盘乐理知识；掌握钢琴弹奏及儿歌弹唱的基本技法知识；掌握儿童歌曲即兴	10	10	10	0.70

		伴奏的理论知识。				
	课程目标 3 (60%)	熟练地钢琴弹奏与弹唱能力； 良好的音乐感、节奏感及音乐 理解能力、表现力。	20	10	30	0.70
	总分		40	20	40	0.70
L 学习建议	1. 自主学习。建议学生通过预习教材，并通过网络、图书馆自主查阅课程中涉及的学习资源，独立规划自己的课程学习计划，充分发挥自身的学习能动性。 2. 研究性学习。鼓励学生针对课程教学内容，开展相关的钢琴习奏会，提高学生的学习兴趣，提高学生的钢琴技巧。					
M 评分量表	《幼儿歌曲弹唱（一）》课程目标评分量表见附表。					
备注	课程大纲 A—M 项由开课学院审批通过，任课教师不能自行更改。					
审批 意见	课程教学大纲修订负责人及教学团队 成员签名： 年 月 日		系主任审核意见： 系主任签名： 年 月 日			

附表

《幼儿歌曲弹唱（一）》课程目标评分量表

M 评分量表	课程目标	优（ $X \geq 90$ ）	良（ $80 \leq X < 90$ ）	中（ $70 \leq X < 80$ ）	及格（ $60 \leq X < 70$ ）	不及格（ < 60 ）
	课程目标 1. 熟识乐谱、键盘乐理知识，培养学生具有有意识、有目的地练习习惯。	能够扎实地掌握乐谱、键盘乐理知识，学习并掌握基本弹奏的手型与姿势。学生具有意识地去自觉、有目的地练习习惯。	能够很好地掌握乐谱、键盘乐理知识，学习并掌握基本弹奏的手型与姿势。学生具有良好意识地去自觉、有目的地练习习惯。	能够较好掌握乐谱、键盘乐理知识，学习并掌握基本弹奏的手型与姿势。学生能较好意识地去自觉、有目的地练习习惯。	能够基本掌握乐谱、键盘乐理知识，学习并掌握基本弹奏的手型与姿势。学生能有意识地去自觉、有目的地练习习惯。	未能掌握乐谱、键盘乐理知识，学习并掌握基本弹奏的手型与姿势。学生不能有意识地去自觉、有目的地练习习惯。

	课程目标 2. 掌握幼儿歌曲弹唱基本理论和基本技巧,并能将其熟练准确地运用于具体教学中。具有理论基础,能灵活运用。具有独立演奏演唱的能力。	能够扎实地掌握幼儿歌曲弹唱基本理论和基本技巧,并能将其熟练准确地运用于具体教学中。必须有扎实理论基础,方能灵活运用。具有独立演奏演唱的能力。	能够很好地掌握幼儿歌曲弹唱基本理论和基本技巧,并能将其较好地运用于具体教学中。必须有较好的理论基础,方能灵活运用。	能够较好掌握幼儿歌曲弹唱基本理论和基本技巧,并能将其运用于具体教学中。必须有理论基础,能独立演奏演唱的能力。	能够基本掌握幼儿歌曲弹唱基本理论和基本技巧,并能将其运用到教学中。必须有基本理论基础,基本能具有独立演奏演唱的能力。	未能掌握幼儿歌曲弹唱基本理论和基本技巧,不能将其运用于教学中。没有基本理论基础,不能灵活运用。
	课程目标 3. 具有良好的音乐感、节奏感及音乐理解能力、表现力。	能够很好的表现出作品的情感和力度的变化。	能够好的表现出作品的情感和力度的变化。	能够表现出作品的情感和力度的变化。	基本能够表现出作品的情感和力度的变化。	不能够表现出作品的情感和力度的变化。。