

智者之旅：浮士德的人生哲学与社会使命

——“外国文学”课程思政教学案例

三明学院 黄晓珍

一、案例综述

（一）课程简介

外国文学课程，作为汉语言文学专业的专业核心课程，全面、系统地介绍和展现了从古代至二十世纪欧美和亚洲各国的文学发展历程与辉煌成就。本课程旨在通过文学史的脉络让学生系统地掌握外国文学史、文学概念、思潮、作家作品及流派，并应用所学理论于文学现象的分析中，从而提升文学鉴赏力和人文素养。

（二）课程章节

“歌德《浮士德》”是教材第五章第四节的内容，通过了解歌德的生平与创作历程，深入分析《浮士德》的体裁、结构、核心主题，以及浮士德作为文学人物的性格特点与内心世界。同时引导学生思考个人与社会的关系，探索人生意义和人性困境，激发对智慧、道德的探求，并促使学生认识个人价值与社会责任的结合，弘扬人文精神和文化传统。

（三）教学目标

知识目标：简要了解歌德的地位与性格，掌握《浮士德》的体裁和结构，并明确其五场悲剧的基本内容与象征寓意。

能力目标：通过将马斯洛的人类需求层次与浮士德的五幕悲剧相对照，培养学生结合理论分析与文本细读的能力。

素养目标：使学生领悟浮士德探索精神的价值，学习其永不放弃的积极进取精神。

课程德育目标：

核心价值目标：通过对浮士德精神的分析，树立正确的人生观，理解“中国梦”的内涵，并明确个人价值与社会创造价值结合的目标。

学习伦理目标：培养学生养成课前预习、课上答疑、课后检验的“翻转课堂”学习习惯，树立永远探索、终身学习的理念。

（四）特色创新

1. 跨文化视角与新文科理念的融合应用：采用“思创融合”的教学理念，将外国文学与中国传统文化融合，以增强学生对文学作品的全面理解并激发对传统文化的深刻认识。学生将通过分析外国文学，学习在不同文化背景下理解人类共通的情感和道德观念。新文科理念的引入，促进跨学科知识的整合，同时培养学生的批判性思维和创新能力。

2. 线上线下混合式教学模式的有效实施：课程采用线上线下混合教学模式，结合传统讲授与学生自主合作探究、主题讨论。这种模式提高学生课堂参与度，激发学习自主性，培养问题意识和独立思考能力，使学生将所学知识与现实生活联系起来。

3. 当代议题与经典文学作品的深入结合：教学内容结合当代社会热

点议题，如躺与卷、美国梦与中国梦等，引导学生思考个人与社会的关系。通过经典作品《浮士德》，探讨个人追求与社会责任的平衡，培养学生对社会问题的敏感性和参与意识。

（五）案例意义

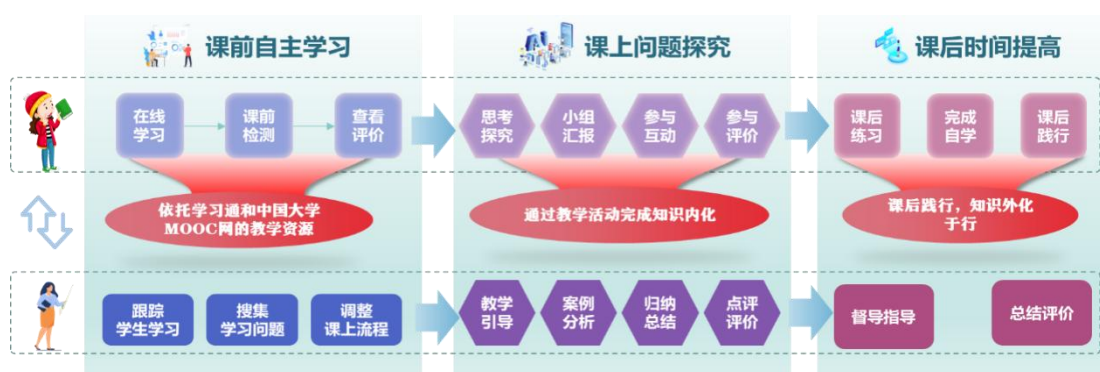
本案例围绕“浮士德的人生哲学与社会使命”，融合古典文学与时代精神。它不仅传递外国文学知识，还促使学生思考个人与社会关系及价值责任的平衡。通过浮士德的故事，学生学会审视个人道德和社会责任，增强批判性思维与独立判断力，培养国际视野和社会责任感。综合而言，该案例实现了知识传授、能力提升与价值培养的有机结合，旨在全面提升学生素质。

二、案例解析

（一）思路与理念

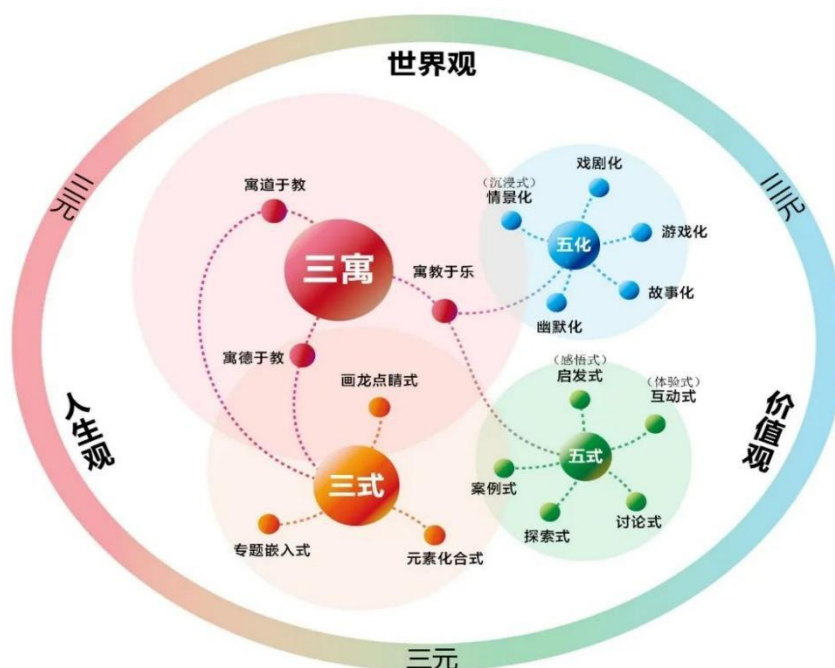
1. 学生中心的教学方式变革

“外国文学”课程内容丰富但课时有限，因此强调学生自主学习的重要性。本课程依托学习通课程和中国大学 MOOC 网国家级精品课程作为线上教学资源，通过线上线下混合式教学，重构师生关系，将教师角色定位为学生学习的组织者、引导者和促进者，而非单纯的知识传递者。让学生成为学习的主体，教师则发挥引导和激发学生思考的作用。



2. 三寓三式知识图谱的应用

课程采用“三元三寓三式（五化五式）”范式，结合了思政教育与专业教学。此范式融合了“寓道于教”、“寓德于教”、“寓教于乐”的教学方法，并通过“专题嵌入式”、“画龙点睛式”、“元素化合式”等方式实现。把外国文学作品的经典片段通过情景演绎、小组汇报、分角色扮演等方式体现出来，又融会于以“世界观、人生观、价值观”为架构的“三元”体系之中，呈现出“三寓三式（五化五式）”范式与三元体系互融互通、一以贯之的理念。



(二) 设计与实施

教学环节	教学内容	课程思政融入点	教学方法
课前	教学平台发布课前学习任务单： 1. 学生分成 5 个小组，合作查阅歌德的生平资料以及他的德国的地位和影响，做成 PPT 上传至学习通； 2. 要求学生完成学习通平台和中国大学 MOOC 网相应章节的学习，在学习通布置前测练习题； 3. 学生提出学习疑问，教师根据学生的问题调整教学策略。	1、通过让学生团队合作研究歌德的生平和在德国文化中的地位，不仅提升了对歌德及其作品的历史文化理解，也培养了对文化遗产的尊重和自豪感。 2、鼓励学生自主探索，发展独立思考和批判性分析能力。	小组合作学习、自主学习
课前导入	1. 大家都知道中国四大名著，谁知道欧洲四大名著？  2. 介绍本节课的教学目标：知识目标、能力目标、素养目标。 3. 课前测验题：（学习通抢答） 1)《浮士德》是小说、诗歌、诗剧还是戏剧？ 2) 在《浮士德》中，梅菲斯特扮演了什么角色？他象征着什么？	1、跨文化比较与国际视野拓展：通过提问欧洲四大名著，鼓励学生对中西方文学，增强理解不同文化的能力，培养国际视野。 2、激发文学兴趣与批判性思维：通过《浮士德》的课前测验激发学生对文学的兴趣，培养分析和批判性思维，同时引导学生思考文学作品中的道德和哲学问题。	互动式提问、讲授法
课中	1. 根据学习通上传的 PPT，选取两个较好的小组上台汇报查阅成果，教师总结点评。 2. 教师进行作品分析 1) 题材来源	1、通过小组上台汇报，培养学生的集体意识和协作精神。 2、运用马斯洛的需求层次	合作探究法、讲授法、案例分析法、小组讨论

	2) 结构 2) 情节内容 3. 理论拓展: 运用马斯洛的人类需要层次理论分析浮士德人物形象及人生哲学 4. 分组讨论: 1) 中国有哪些不断探索的人物形象? (如屈原等) 2) 你认为生命的价值和意义是什么? (学生自由讨论, 学习通提交答案, 教师展示答案词云, 总结关键词, 结合马斯洛“人类需要层次”理论, 引导学生树立正确的人生观, 价值观) 5、后测并总结课堂知识点。	理论分析作品, 帮助学生理解人物形象及其人生哲学, 促进个人价值观和人生观的形成。 4、通过讨论中国历史不断探索的人物形象, 加深学生对不同文化背景下人物形象的理解, 激发文化自信。 5、通过讨论生命的价值和意义, 引导学生深思个人生命目标和社会责任, 培养深厚的人文关怀和社会责任感。	论
课后延伸拓展	1. 分角色扮演: 根据原著, 再现浮士德与梅菲斯特托菲勒斯的契约签订场景。(每个小组选两个学生分别扮演浮士德和梅菲斯特, 重现他们签订契约的关键时刻, 拍成视频上传成学习通。) 2. 中国大学慕课网讨论题: 浮士德与哈姆雷特两个艺术形象的比较。 	1、角色扮演和情境模拟: 通过分角色扮演《浮士德》中的重要场景, 学生能够更深入地理解人物心理和道德抉择, 促进对人性、道德和责任的深思。 2、跨文化文学作品比较: 在比较《浮士德》与《哈姆雷特》两个艺术形象时, 学生不仅加深对作品的理解, 还能学习如何从不同文化角度审视和解读文学作品, 培养国际视野和文化包容性。	情景演绎、分角色扮演、在线讨论

三、案例反思

（一）效果与评价

1. 思政教育与外国文学教学融合效果的分析

本课程有效地将思政教育融入外国文学教学,通过“三元三寓三式(五化五式)”范式,实现了深度融合,培养了学生的国际视野和社会责任感。学生在理解文学作品的同时,也学会了在不同文化背景下思考和理解人类共通的情感和道德观念。

2. 混合式教学模式对学习效果的提升

线上线下混合式教学模式显著提高了学生的参与度和互动性。该教学模式不仅增强了思政教育的吸引力和实效性,而且促进了学生对文学作品的深入思考和价值观的形成。

3. 学生综合素质评估与教学反馈机制的优化

本课程通过多元化评价方式,关注学生学习过程和成果,有效地提升了学生的文学素养、批判性思维和价值观。此外,教师通过持续的反馈和调整教学策略,进一步加强了教学效果的评价和反馈。

	考核内容	考核方式	成绩比例
课前	1. 获取知识能力 2. 运用知识能力	测验(学习通)	10%
课中	1. 获取知识、整合与运用知识能力 2. 思政点掌握能力 3. 口头表达能力 4. 团队合作能力	签到、抢答(学习通)	10%
		讨论(学习通)	5%
		展示(小组PPT)	10%
课后	1、知识、整合与运用知识能力 2、正确认识异质文明冲突的能力 3、文本阅读和写作能力	单元测验(慕课)	5%
		期末考试	线上成绩占 20% 线下成绩占 40%

4. 课程认可度与持续改进的重要性及其目标

自采用混合式教学和课程思政教学改革以来,外国文学的同行和学生教学评教值都在 93 分以上。《外国文学》课程被文化传播学院推荐为教学金课,主讲教师获省级、校级、院级多项教学奖项。课程被评为“省级线上线下混合式一流课程”和“校级课程思政示范课程”,在省内享有高美誉度。学习通平台上的课程页面浏览量超过三十万人次,显示了其广泛的受欢迎程度。这些成就促使我们持续优化教学内容和方法,以进一步提升立德树人的教育目标实现。



外国文学史

<https://mooc1.chaoxing.com/course-ans/ps/200402421> [复制网址](#)

开课 8 学期 2023-2024第一学期

🕒 课程时间: 2023-08-01至2024-01-31

📅 学时:

👤 主讲教师:

📖 学分:

👁️ 累计页面浏览量

👤 累计选课人数

🔄 累计互动次数

[进入课程](#)

362624

568

1773

(二) 持续改进措施

1. 加强课程内容更新并与学术研究相结合

定期更新线上教学资源,设计并完善教学内容,融入最新文学理论和学术研究,扩展学生对不同文学时期和流派的理解。强调思政教育在文学分析中的角色,确保学生能够从文学作品中领悟社会、历史和文化价值。

2. 推进案例库建设并与思政教育的融合

建设“外国文学”课程思政优秀案例库，涵盖从经典文学作品到作者背景的详细分析，以及这些作品与当代社会议题之间的关系。旨在提升学生对文学作品多维度的理解，并强调如何将这些理解应用于思政教育中，促进学生对文学与现实世界联系的深刻洞察。

3. 优化评价机制并注重综合能力的培养

评价机制将更注重学生的思政意识、文学批判能力和创造性思维。除了传统的书面考试和论文，将引入更多基于项目的评估，如文学作品的创意解读、社会议题报告等，以促进学生的综合能力发展。

课程负责人（签字）： 黄晓珍

2024年1月1日